**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Гимназия №1 им. В.А.Сайбеля**

**2024-2025 учебный год**

|  |
| --- |
| Утверждено приказом директора  МБОУ Гимназия №1 им. В.А.Сайбеля  № 83/2-А от 30 августа 2024 г. |

**Рабочая программа по русскому языку**

**4 класс**

**Ковальчук Ирина Владимировна, высшая категория**

**Сергиенко Оксана Владимировна, высшая категория**

**Мороз Татьяна Александровна, учитель**

**г. Артем**

**2024 г**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе примерной программы по русскому языку и авторской программы по русскому языку Л. Я. Желтовской, О.Б. Калининой.Программа рассчитана на **170 часов в год в 4 классе (5 часов в неделю).**

Отбор содержания курса четвёртого года обучения, принципов и методов его изучения обусловлен, как и в предыдущих классах, целями и задачами начального курса русского языка и подходами к его изучению.

Изучение русского языка в школе направлено на достижение следующих целей:

1) развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, правильно их употреблять в устной и письменной речи, развитие интуиции и «чувства языка»;

2) освоение первоначальных знаний о системе родного языка, лексических, фонетических, грамматических средствах языка, овладение элементарными способами анализа изучаемых единиц языка;

3) овладение умениями общаться в устной и письменной формах, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;

4) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку своего народа, пробуждение познавательного интереса к русскому слову, стремления совершенствовать свою речь, чувства ответственности за сохранение чистоты языка своего народа.

Изучение языковых средств по-прежнему строится на позициях основных методических подходов — коммуникативно-ориентированного на деятельностной основе и культурологического и принципов системно-функционального, коммуникативно-частотного, этико-эстетического, изучения единиц языка во взаимосвязи всех их сторон.

В программе данного класса также вычленяется два больших раздела, отражающих речевое и языковое содержание курса: «Речевое общение» и «Язык как средство общения». Язык рассматривается как средство общения,

речь — как способ общения. Приоритетным в начальном обучении признаётся формирование важнейших коммуникативно-речевых умений младших школьников: читать и писать, понимать смысл обращённой к ним устной и письменной речи (заданий, вопросов, правил, определений и т.п.), отвечать на вопросы, вступать в диалоги, составлять несложные монологические высказывания.

К этому же разряду относятся и умения этикетного характера. Поэтому раздел «Речевое общение» начинает программу. На это ориентирует и построение федерального компонента содержания начального курса русского языка в Госстандарте. В разделе даётся указание как на ознакомление с речеведческими сведениями, так и на овладение коммуникативно-речевыми умениями, связанными с умениями понимать мысль при восприятии чужой речи (слушании, чтении) и передавать смысл в собственной речи (говорении, письме).

Возможность формирования коммуникативно-речевых умений зависит от круга освоения правил, закономерностей построения речи, использования языковых средств. Изучение системы языка, его языковых средств остаётся важнейшим направлением в начальном курсе русского языка, так как именно овладение богатством средств языка является базой и условием развития речи детей. Это подчёркивается в разделе: «Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений».

Курс русского языка разрабатывается как начальный этап единого систематического курса. Выстраивание стержневых линий ведётся по концентрическому (спиралевидному) принципу: от общего взгляда на средства языка к более конкретному и многостороннему их анализу.

Так, основное средство языка — слово — в 1 классе рассматривается в основном со стороны его строения — звукового, буквенного, слогового. Во 2 классе акцент переносится на изучение слова со стороны формы и значения, вводятся понятия о *лексическом* (конкретном) и *общем* (как часть речи) значениях слов. Состав слова анализируется со стороны входящих в него значимых частей (корня, приставки, суффикса, окончания), также рассматривается с позиций значения, так как из значений морфем складывается лексическое значение слова. На этой основе (фонетической, морфемной, лексической и морфологической) изучаются правила обозначения звуков на письме, вопросы правописания слов. В 3, 4 классах слово изучается как часть речи с позиций его функции (роли) в словосочетании, предложении и тексте, сначала как строительный материал их главных структурных частей, затем — как второстепенных.

Отбор сведений о лексических, фонетических, грамматических средствах языка соответствует требованиям Госстандарта.

В курсе 4 класса в основном завершается формирование понятия о частях речи, а именно даётся материал о склонении имён существительных, имён прилагательных, местоимений, спряжении глаголов и на их основе изучается правописание окончаний. В свою очередь на основе изучения форм частей речи конкретизируется языковая и речевая семантика предложений, текстов, глубже даётся представление об их структуре. Рассматривается общее понятие о предложениях с однородными членами и постановке знаков препинания при них. Внимание детей акцентируется на взаимосвязи интонационного и пунктуационного выделения слов, фраз, важных, значимых по смыслу.

Путь изучения всех языковых средств — от значения к форме, далее — к назначению (функции) в речи наиболее эффективный для их осознанного отбора детьми для решения речевых задач.

Одной из сквозных линий курса является изучение норм: произносительных (орфоэпических, акцентологических), правописных (орфографических, пунктуационных), словообразовательных, словоупотребительных, этикетных, принятых среди носителей языка. Организуется наблюдение над ролью изобразительно-выразительных средств русского языка (уменьшительно-ласкательных суффиксов, переносного значения слов, интонации, употребления пословиц и поговорок, синтаксических синонимов выражения сравнительных и других отношений).

Весь курс в целом предоставляет возможность учителю изучить русский язык так, чтобы знания по системе языка, его грамматике и правописанию можно было использовать в практической деятельности, то есть владеть нормами языка, речевого этикета, понимать и строить высказывания, общаться устно и письменно.

Усилен воспитательный потенциал начального курса русского языка. В программу введены специальные разделы и темы мировоззренченского характера о даре слова, о языковых средствах отражения реального мира, о взаимодействии языка и развития общества, о необходимости сохранения богатства языка своего народа.

Содержание учебного материала дифференцируется на инвариантный и вариативный (в программе вариативный материал даётся курсивом, в учебниках — маркировкой).

В программе и учебниках большое внимание уделяется работе по формированию у младших школьников ***универсальных учебных действий (УУД).***

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Данная программа рассчитана на 170 ч

**4 класс**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ** (32 ч)

**Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений**(8 ч)

**Речь.** Углубление представления о речи как способе общения посредством языка. Формы речи: устная и письменная, диалогическая и монологическая, *внутренняя речь(обдумывание).* Основные виды речевой деятельности: слушание — говорение, чтение — письмо, внутренняя речь, воспроизведение чужой речи. Речевое общение как процесс обмена смыслами: восприятие смысла — слушание, чтение, передача смысла — говорение, письмо.

Речевая ситуация (с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать). Выбор формы, объёма, типа и жанра высказывания в зависимости от речевой ситуации.

Наблюдение над качествами речи: информационность, логичность, правильность, уместность, богатство, образность, чистота, живость, эмоциональная выразительность и др. Упражнения по культуре речи: в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов). Пословицы и поговорки как выразители мудрости и национального характера русского народа, как образцы краткой, образной, точной, живой речи.

**Высказывание. Текст.** Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Углубление представлений о теме и основной мысли текста. Тексты с двумя-тремя микротемами. Наблюдения над способами выражения основной мысли в текстах: выражена словами текста, выражена в заголовке, идея прямо не выражена, а домысливается.

Углубление представлений о функциональных типах текста: *описании* (описание места, пейзажа, действий), *повествовании* (история, рассказ), *рассуждении* (ответы на вопросы: что мне нравится и почему; о дружбе, об отношении к животным, о прочитанной книге).

Наблюдение над сочетанием в текстах разных типов речи: повествование с элементами описания, описание с элементами рассуждения.

Особенности развития, распространения мысли в тексте, отражение её в структурных особенностях (композиции)текста. Наблюдение над способами связи частей текста, предложений в тексте.

Речевые жанры: зарисовки осеннего леса, грибной охоты, зимней, весенней природы, рецепты, инструкции, отзывы о прочитанной книге, телеграмма, письмо, рассказы-фантазии, ответы-обобщения по материалам таблиц и вопросов учебников.

Представления о разновидностях высказываний какпродукта речи с точки зрения стилистической окраски (художественный текст, учебно-деловая речь, разговорнаяречь).

**Речевой этикет**. Извинение, совет, оценка, поздравление, переписка.

**Развитие речи. Виды речевой деятельности (коммуникативно-речевые умения)** (24 ч)

**Слушание и чтение (восприятие смысла).** Уметь понимать смысл речи, обращённой к ребёнку: устные и письменные высказывания, включающие две-три микротемы (типы и жанры указаны выше):

— слушать и слышать интонационный рисунок предложения, фразы; определять значимые по смыслу слова, выделяемые говорящим с помощью логических ударений, повышения тона голоса, повторов; понимать средства выразительности словесных и несловесных средств общения(образные слова, слова с оценочными суффиксами, интонацию, мимику, жесты);

— читать осмысленно, плавно (целыми словами, словосочетаниями, фразами), достаточно бегло как вслух, так и про себя (примерная скорость: вслух — до 100 слов, про себя — до 130–140 слов в минуту); выразительно, передавая как замысел автора, так и своё отношение к читаемому; контролировать своё чтение;

— выявлять непонятные слова, выражения, образы и уточнять их значение с помощью вопросов, словаря, контекста и других доступных детям справочных источников;

— ориентироваться (предугадывать) содержание текста, его частей по заголовку, пунктам плана, оглавлению;

— понимать, как разворачивается сюжет, раскрывается тема с помощью анализа расположения композиционных частей текста, следования слов в предложении (в письменной речи), интонационных средств в устной речи;

— определять тему и основную мысль текста по заголовку, по ключевым словам, частям текста, умение «читать между строк» — догадываться об основной мысли, прямо невыраженной в тексте;

— анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

**Говорение и письмо** (передача смысла).

Создавать (говорить и писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2–3 микротемами):

— продумывать содержание, учитывая речевую ситуацию; в соответствии с целью высказывания выбирать тип текста (повествование, описание, рассуждение, или смешанный вариант), жанр, строить высказывание в соответствии с композиционными особенностями (начало, основная часть, концовка) данного типа текста;

— понятно, логично доносить до читателей, слушателей основное содержание высказывания, последовательно раскрывая тему, не отвлекаясь от предмета речи;

— выражать основную мысль и своё отношение к высказываемому (посредством заголовка, употребления оценочных слов и выражений, использования определённых суффиксов и пр.);

— произносить слова чётко, в соответствии с орфоэпическими и акцентологическими нормами, добиваться точной интонации, чтобы речь была доступной для понимания при восприятии на слух;

— писать разборчиво и грамотно, в соответствии с требованиями каллиграфии и правилами орфографии, пунктуации в целях доступности понимания написанного;

— писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость — до 45 букв в минуту при списывании, до 65–70 букв — при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге;

— составлять тексты на тему леса (прогулка в лес, описание леса, рассуждение о пользе леса, об особенностях тихой охоты за грибами), пейзажей в разное время года, письма родным и друзьям, тексты телеграмм, тексты-рецепты, инструкции, отзывы о прочитанных книгах, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать о придуманных историях, устно обобщать материал по таблицам учебника;

— вести диалог: вступать в разговор, поддерживать его репликами, выражать свою точку зрения, убеждать, рационально использовать при разговоре несловесные средства общения.

Уместно использовать и правильно строить высказывания этикетного характера: извинение, просьба, благодарность, поздравление, оценка и совет.

Осуществлять самоконтроль, оценивать высказывания, редактировать, давать советы по улучшению речи.

**ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ** (138 ч)

**Круг сведений о языкекак основе формирования языковых умений**(64 ч)

**Общие сведения о языке** (2 ч).

Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка. Отражение в языке истоков нравственных устоев, исторических вех развития культуры русского народа (пословицы, этнокультурная лексика, нравственные понятия, этимологические экскурсы и т.п.).

Русский язык как государственный язык России, язык межнационального общения.

Нормы русского литературного языка. *Богатство языка: разнообразие лексики и синтаксических конструкций, синонимия средств языка, их стилистическая неоднородность, изобразительно-выразительные (словесные, интонационные, позиционные) средства языка.* Представление о развитии родного языка (пополнение новыми словами, заимствование). Ответственность носителей языка за сохранение чистоты и самобытности языка родного народа. Лингвистика и разделы науки о языке.

**Фонетика и орфоэпия.** Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др.). Синонимия средств языка разных уровней, их стилистическая неоднородность. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ознакомление с нормами ударения (акцентологическими) и орфоэпическими нормами современного русского литературного языка (внимание к тенденции социализации произносительных норм). *Фонетический анализ (разбор) слова.*

**Графика**(3 ч). Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова для решения орфографических задач.

**Чистописание**. Совершенствование владением рукописным шрифтом (техникой письма). Упражнения в наращивании плавности, свободы, скорости письма: 1) освоение рациональных соединений; 2) предупреждение уподобления друг другу букв и буквосочетаний типа: *ш-м, к-х, л-я, ы*-*н, у-ц, и-ее, м-ле, щ-из, но-ю* и т.п.; 3) использование в упражнениях различных связок, расписок, соединяющих буквы; 4) письмо предложений и небольших текстов подсчёт и на время.

**Лексика (слово и его значение)**(3 ч).

*Углубление представлений о свойствах лексических значений слов: однозначные и многозначные слова; слова, употребленные в переносном значении; слова, близкие по значению (синонимы); слова, противоположные по значению (антонимы).Этимологические экскурсы в поисках истинного значения слов, как родных, так и иноязычных. Толкование смысла фразеологизмов.*

Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

**Состав слова (морфемика)** (21 ч).

Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Работа с морфемными, словообразовательными, этимологическими словарями. *Разбор слова по составу.*

**Морфология (слово как часть речи)** (43+17).

Части речи. Углубление понятий о частях речи — имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их значениях, формах (словоизменении).*Деление частей речи на самостоятельные и служебные.* Наблюдение над назначением и употреблением каждой части речи в речи, их синтаксической роли в предложениях.

Наблюдение над назначением и употреблением в речи имени числительного, наречия, причастия, деепричастия(без терминов).

**Имя существительное**. Расширение представлений о значениях, о категории рода имён существительных, об именах собственных — названиях книг, газет, журналов, фильмов, картин. *Общее представление о роде и изменении имён существительных типа пальто, такси, метро*, *особенностях их связи с прилагательными и глаголами в прошедшем времени единственного числа (ужасный задира, ужасная задира, осталась сиротой, остался сиротой).*

Склонение имён существительных. Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонения.

*Различение падежных и смысловых (синтаксических)вопросов.* Падежные формы и падежные окончания имён существительных в единственном и множественном числе.

Назначение имён существительных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (подлежащее, второстепенный член). *Морфологический разбор имени существительного.*

**Имя прилагательное**. Углубление представлений о значениях имён прилагательных: принадлежность предмета(мамин платок, волчий хвост), оценка и отношение (добродушный, прекрасный, восхитительный, благородный, благодарный и пр.).*Общее представление о кратких прилагательных (по вопросам каков? какова? каково? каковы?).*

Склонение имён прилагательных, их падежные формы и окончания в единственном и множественном числе.

Согласование имён прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже.

Назначение имён прилагательных в речи, их синтаксическая роль в предложениях (второстепенный член - определение, сказуемое). *Морфологический разбор имени прилагательного.*

**Местоимение**. Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам (склонение).* Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

**Глагол**. Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (находится, считается, располагается), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: расскажи, возьмите, отрежь). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать? (глаголы совершенного и несовершенного вида).* Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1-го и 2-го спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже — второстепенный член).*Морфологический разбор глаголов.*

**Служебные части речи**. Предлоги, *союзы, частицы* как служебные части речи. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Отличие предлогов от приставок.

Назначение простых предлогов — участие в образовании падежных форм имён существительных и местоимений, выражение пространственных отношений. «Служба» предлогов — связывать слова в словосочетании и предложении.

Назначение и употребление в речи союзов (и, а, но, как, что), их «служба» — связь слов и предложений, выражение соединительных, противительных, сравнительных и др. отношений.

Употребление отрицательной частицы **не**. *Наблюдение над использованием в речи частиц* ***ли, разве, бы****.*

**Синтаксис** (13 ч)

Различение предложения, словосочетания, слова (осознания их сходства и различия в назначении, в строении).

**Словосочетание**. Углубление представлений о структуре и *значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, на который оно переходит, действие и предмет, с помощью которого оно совершается, действие и место (время, причина, цель) его совершения (интересная книга, читать книгу, косить траву, рубить топором, ходить по лесу, не пришёл из-за болезни).*Наблюдение над лексической и грамматической сочетаемостью слов в словосочетаниях (рассказывать сказку, рассказывать о лете).

Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

**Предложение**. Систематизация признаков предложения с точки зрения цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Использование интонационных и пунктуационных средств, порядка слов при выражении цели высказывания и отношения к содержанию предложений, при уточнении смысла высказывания, при выделении этикетных формул. Члены предложения. Предложения с однородными членами. Союзы и, да, но, а при однородных членах. Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Углубление сведений о частотных средствах выражения главных членов предложения (нарицательные и собственные имена существительные, личные местоимения в форме именительного падежа), второстепенных членов предложения (имена существительные, местоимения, прилагательные в косвенных падежах). Наблюдение над общими значениями, выражаемыми второстепенными членами предложения: признак предмета (*определение*), объект действия(*дополнение*), место, время действия (обстоятельство). Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями. *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация** (74 ч)

Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование **н** в формах косвенных падежей личных местоимений 3-голица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (м**е**ня, от т**е**бя, к н**е**му). Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (мыть, испечь), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2-го лица после шипящих(учишь, будешь, закричишь), сохранение мягкого знака перед - ся (мыться, учишься). Гласные перед суффиксом –л - в глаголах прошедшего времени (таял, сеял).Правописание гласных в личных окончаниях глаголов 1-го и 2-го спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами. Наблюдение над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**к концу 4 класса**

ЛИЧНОСТНЫЕ

***У учащихся будут сформированы:***

* осознание своей гражданской и национальной принадлежности;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа, понимание ценности традиций своего народа, семейных отношений;
* осознание языка как основного средства мышления и общения людей, понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств, особенностей народной русской речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи; способность ориентироваться в понимании причин успешности и неуспешности в учёбе;
* эмоционально-ценностное отношение к конкретным поступкам.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении;
* личностного смысла учения, для определения дальнейшего образовательного маршрута;
* способности регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями;
* способности понимать чувства других людей и сопереживать им;
* ответственного отношения к собственному здоровью, к окружающей среде.

ПРЕДМЕТНЫЕ

***Учащиеся научатся:***

* различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
* различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
* применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
* практически использовать знания алфавита при работе со словарём;
* выявлять слова, значение которых требует уточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
* различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
* определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
* находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы *и, а, но,* частицу *не* при глаголах;
* различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать (70–90 слов) и писать под диктовку тексты (75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
* ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
* осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
* выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* производить элементарные языковые анализы слов (звуко-буквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
* соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
* проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
* подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;
* подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
* различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
* оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
* определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
* осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
* при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
* составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
* корректировать тексты с нарушениями логики изложения, речевыми недочётами;
* соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие способы связи);
* использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

**Регулятивные**

***Учащиеся научатся на доступном уровне:***

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты выполнения задания;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, корректировать работу по ходу выполнения;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* выбирать для выполнения определённой задачи: справочную литературу, памятки;
* распределять обязанности в группе, планировать свою часть работы; выполнять обязанности, учитывая общий план действий и конечную цель;
* руководствоваться правилом при создании речевого высказывания, следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* осуществлять само- и взаимопроверку и взаимоконтроль, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; оказывать взаимопомощь;
* оценивать результаты собственной деятельности, объяснять, по каким критериям проводилась оценка;
* адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками;
* ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать её.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания;
* планировать собственную внеурочную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники, рабочие тетради и деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: отправление письма, телеграммы, поздравление с праздником и др.;
* регулировать своё поведение в соответствии с изученными моральными нормами и этическими требованиями.

**Познавательные**

***Учащиеся научатся***:

* ориентироваться по маршрутным листам учебников: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своё целеполагание;
* предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях), выделять существенную информацию из читаемых текстов, сопоставлять информацию, полученную из различных источников;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* строить модели слов (звуко-буквенные, морфемные), словосочетаний, предложений (в том числе с однородными членами предложения);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
* строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать приёмы и общий способ проверки орфограмм в словах, осваивать новые приёмы, способы;
* составлять сложный план текста;
* передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; самостоятельно делать выводы;
* приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

**Коммуникативные**

***Учащиеся научатся:***

* понимать тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, определять главную мысль, озаглавливать тексты;
* передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций;
* владеть диалоговой формой речи;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций, договариваться и приходить к общему решению при работе в паре, в группе;
* оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений;
* при работе группы задавать вопросы, уточнять план действий и конечную цель;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения коммуникативных задач;
* выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.

**ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА**

**4 класс**

170 ч (5 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Дата** | **Тема урока,**  **страницы учебника** | **Разделы, темы.**  **Основные задачи изучения** | **Основные понятия.**  **Слова из словарей** | **Характеристика учебнойдеятельности учащихся (УУД)** |
|  | **Часть 1** | | | | |
|  | **ОБЩАЕМСЯ УСТНО И ПИСЬМЕННО…** (вспоминаем, повторяем) (24ч) | | | | |
|  | **Особенности устной речи** (1ч) | | | | |
| 1 |  | Речь устная и письменная. Ударение.  С. 6-9, № 1-11  Рт № 1 с. 3,4,5  ДКЗ с. 6, к. 4 | Мотивировать потребность  в хорошей речи при общении в разных формах — *устной* и *письменной,* в проведении упражнений для развития артикуляционных, интонационных, каллиграфических и правописных умений, в выражении собственных мыслей по поводу первого сентябрьского дня. Актуализировать знания о теме, основной мысли текста, об использовании приёма звукописи для достижения авторских задач. Упражнять в выразительном чтении текстов, в произнесении скороговорок, в звукобуквенном анализе слов, в безошибочном списывании текста (повторить правила списывания) и проверке собственных записей. Актуализировать знания о правилах речевого этикета, об использовании разумного уровня *громкости*, о соблюдении произносительных норм, особенно акцентологических, при устном общении и чтении текстов вслух, о частях речи и предложении. Обобщить сведения о свойствах русского ударения: разноместности, подвижности (материалы «Ключика»), его смыслоразличительной роли. Упражнять в правильном, выразительном чтении, основанном на понимании мелодики, ритма, образности, «таинственности» языка текстов (стихов, загадок).Стимулировать творческую деятельность учащихся в передаче своих летних наблюдений с помощью загадок. | дикция  внятность  громкость  *темп* [тэ]  ритмичность  мелодичность  образность.  Свойства ударения  *тв****о****рог* и *твор****о****г*  *нед****у****г*  *пациент* [цыэ] | *Осознавать задачи* изученияпредмета в целях общения.  *Наблюдать* особенности устной народной речи: мелодичность, ритмичность, темп.  *Осознавать* уместность использования громкой или быстрой речи.  *Выявлять роль упражнений в достижении внятности и плавности произношения слов и выражений как отражение заботы народа о благозвучии устной речи.*  *Выразительно читать вслух* литературные произведения разных жанров, выражая своё понимание прочитанного.  *Осознавать* инструментарий создания таинственной речи загадок, уметь отгадывать.  *Связно высказываться* о событиях (лето), грамотно строя предложения и тексты. |
| **Соблюдаем произносительные нормы и правила письма** (6 ч) | | | | | |
| 2 |  | Нормы произношения гласных в словах.  С. 10—13,  № 12—21  Рт № 1 с. 5, 6 | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания гласных в словах, правила уместного использования при устном общении жестов и мимики. Стимулировать школьников к обогащению собственной речиприлагательными, называющими разные оттенки цвета осени (жёлтого, красного), к исследованию исторического родства слов *колено* и *поколение* (№ 21), к решению орфографических задач, к поиску ответов в словарях при необходимости производить записи слов, текста. | Правильность речи  нормы языка.  Орфограмма.  Орфографическая задача.  Мимика, жесты,  Позы.  *важен, важна****, …***  *ж****ё****лтый*  *б****а****гровый,*  *б****а****гряный* | *Оценивать правильность* звучащей речи (собственной, собеседников) с позиций соблюдения произносительных норм.  *Классифицировать* типы орфограмм в словах по разным основаниям.  *Решать орфографические задачи* при записи слов.  *Графически обосновывать тип орфограммы.*  *Обогащать свою речь эмоциональной и оценочной* лексикой, используя синонимическое разнообразие (оттенкикрасного цвета, черты характера и др.). |
| 3 |  | Нормы правописания гласных в словах.  С. 10—13,  № 12—21  Рт № 1 с. 5, 6 |
| 4 |  | Парные звонких и глухие согласных в корне слова.  С. 14—17,  № 22—31  Рт № 1 с. 6—10  ДКЗ с. 6, к. 5 | Актуализировать известные детям сведения о нормах произношения и правописания согласных в словах (*тся*[ца], *чн*[шн], [чн], *дц*[ц]), *сч*[щ], твёрдых мягких согласных перед ***е*.**Упражнять в сопоставлении произношения и написания слов, в обнаружении орфограмм: парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных, употребления на письме мягкого и твёрдого знаков (развитии орфографической зоркости), в письме по памяти текста с предварительным его озаглавливанием, с графическим обоснованием орфограмм в словах. Стимулировать школьников к обогащению собственной речи прилагательными-синонимами,выражающими оценочные отношения, черты характера. | Орфографические нормы.  Произносительные пометы.  *Молочный,*  *молочник* [шн],  [чн]  *яичница* [шн]  *шинель* [нэ] | *Выражать эмоции* с помощью словесных и несловесных средств.  *Исследовать историческоеродство слов с выбором нужной для этого справочной литературы.*  *Контролировать грамотность записей как в процессеписьма, так и после его завершения.*  *Замечать речевые недочёты и вносить коррективы* в устныеи письменные высказывания.  *Договариваться* при работе впарах: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и*обосновывать* их, *обмениваться* мыслями, *прислушиваться* к мнению собеседника. |
| 5 |  | Непроизносимые согласные в корне слова.  С. 14—17,  № 22—31  Рт № 1 с. 6—10  ДКЗ с. 6, к. 5 |
| 6 |  | Употребление Ьи Ъ.  С. 18—19,  № 22—37  ДКЗ с. 5, к. 3 | Продолжать упражнения в соблюдении произносительных иправописных норм. Упражнять в различении и написании слов с разделительными Ъ и Ь знаками. Дать сведения о происхождении слова «стадион».Упражнять в решении орфографических задач при записи предложений и текстов как при визуальном, так и слуховом восприятии (осложнённом списывании, под диктовку).Повторить разбор по членампредложения. | *Вдруг*  *стадион* |
| 7 |  | Входной контрольный диктант. | Упражнять в написании слов сразными типами орфограмм, втом числе с удвоенными согласными, с полногласными и неполногласными буквосочетаниями*оро/ра, оло/ла, ере/ре.*Учить замечать и корректировать речевые недочёты в чужой и собственной речи. | *грипп*  *дрессировать*  *дрессировщик* |
| **В устной речи интонация, а в письменной… пунктуация** (14 ч) | | | | | |
| 8 |  | .Виды предложений по цели высказывания  С. 22—27,  № 43—58  Рт № 1 с. 11, 12  ДКЗ с. 9 | Актуализировать сведения обинтонационных средствах и ихроли в устной речи, углубитьпредставления о взаимосвязи интонации и знаков препинания при выделении предложений и их частей. Упражнять в выделении предложений из потока речи, в дифференциации предложений по целивысказывания, по выражению в  них разных чувств с помощьюинтонационных средств и знаков препинания при чтении, проигрывании и записи текстов-диалогов, делении «сплошного» текста на предложения. Форм-ать умения «читать» знаки препинания в предло-ях и впоследствии сам-но выбирать пунктуационные знаки (. ? !) при оформлении на письме повествов., вопрос., восклиц. предложений. Организовать наблюдение над особенностями выделения в речи слов-обращений (звательная интонация, пунктуация). | интонация конца предложения,  пауза, знаки препинания,  обращение  *кристалл*  *кристаллик*  *кристаллический,*  но *кристальный*  *юбилей, юбиляр* | *Осознавать речевую задачу и выбирать точное средство языка для её решения.*  *Выявлять значение* интонации, знаков препинания, *ихвзаимосвязь*.  *Преобразовывать* интонационную мелодику предложений в использование на письме соответствующих знаков препинания.  *Анализировать* предложенияи тексты с позиций языковыхсредств, используемых длявыражения смысла (смыслоинтонационно-пунктуационный разбор).  *Вникать в смысл* и *воспроизводить содержание* речи, воспринятой на слух.  *Осознанно использовать логическое ударение для уточнения смысла высказываемого.*  *Использовать схемы для*  *уточнения ритмического рисунка интонации высказывания. Кратко воспроизводить содержание* небольших частей текста*.*  *Высказываться точно,*  *логично.* |
| 9 |  | Виды предложений по эмоциональной окраске.  С. 22—27,  № 43—58  Рт № 1 с. 11, 12  ДКЗ с. 9 |
| 10 |  | Логическое ударение.  С. 28—31,  № 59—69  Рт № 1 с. 12, 13  ДКЗ с. 10 | Познакомить с интонационными средствами (логическим ударением, смысловой паузой) выделения в предложении слов для подчёркивания их смысловой значимости. Упражнять в выделении важных по смыслу слов с помощью логического ударения, при письме с помощью его графического обозначения.Продолжить работу по выявлению информации из текста по ориентировочной основе — заголовку (№ 62, 63), из толкового словаря.Организовать наблюдение надсредствами выделения важныхпо смыслу слов в письменной речи (курсивом, подчеркиванием, порядком слов — инверсией или употреблением слов в конце предложения, противопоставлением, тире) и устной речи. | логическое  ударение  прямой и обратный порядок  слов (инверсия),  смысловая  пауза,  пунктуация  *дельфин*  *воскресенье*  *интервью* [тэ] |
| 11 |  | Синтаксический разбор предложения.  С. 28—31,  № 59—69  Рт № 1 с. 12, 13  ДКЗ с. 10 |
| 12 |  | Проектная задача | Проверить уровень графической и орфографической зоркости, умения определять границы предложений и оформлять их соответствующими знаками препинания. |  |
| 13 |  | Проектная задача | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку. Учить аргументированно проводить работу над собственными ошибками. |  |
| 14 |  | Проектная задача |
| 15 |  | Проверочная работа по правильной записи  «сплошного»  текста.  С. 38, № 3 | Учить соблюдать последовательность (логику) изложения мыслей в высказывании (частей в тексте) на базе текста № 1 в рубрике «Мастерская слова». | Логика |
| 16 |  | Анализ работ. Работа над ошибками | Организовать наблюдение надвыделением этикетных фраз написьме с помощью восклицательного знака, выделением обращений запятой, над употреблением многоточия.Упражнять в употреблении иоформлении на письме этикетных фраз в ситуации приветствия, прощания, благодарности,извинения. Обратить внимание  на правило речевого этикета:  приветствовать всех присутствующих, узнавать мнение каждого собеседника. Стимулировать составление собственного словарика этикетных слов и фраз, употребляемых в ситуациях прощания, выражения благодарности, просьбы. | речевой этикет  обращение | *Уместно и правильно использовать* этикетные словесныесред*с*тва в разных жизненныхситуациях (поздравление сюбилеем, в письме).  *Обогащать* свою речь этикетными формулами синонимического характера.  *Различать* на слух и воспроизводить перечислительную интонацию в устных высказываниях.  *Выявлять смысл научного высказывания, устанавливать взаимозависимость между средствами устной и письменной речи (интонацией и пунктуацией).*  *Руководствоваться* при выборе знаков препинания общим значением и мелодикой предложений.  *Выразительно читать и рассказыват*ь (по теме подготовленных сообщений).  *Договариваться* при работе в парах: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать* их, *обмениваться* мыслями, *прислушиваться* к мнению собеседника.  *Применять* изученные правила при письме под диктовку.  *Устанавливать* причины появления ошибок, устранять их.  *Графически обосновывать орфограммы* при работе над ошибками. |
| 17 |  | Непроверяемые орфограммы корня.  С. 20—21,  № 38—42  Рт № 1 с. 6—10  ДКЗ с. 7, 35, 36,  к. 3 | Дать представление о перечислительной интонации и взаимосвязи использования перечислительной интонации и запятых при однородных членах предложения подлежащих и сказуемых (пропедевтика).Упражнять в чтении текста с использованием перечислительной интонации, в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы. | однородные подлежащие,  однородные сказуемые  *досуг,*  *(на) досуге* |
| 18 |  | Творческая работа с текстом  С. 44, № 1 | Обобщить сведения о функциях знаков препинания в конце предложения. Упражнять: 1) в правильном «чтении» знаков препинания, 2) в расстановке знаков препинания при восприятии текста на слух (диктовке) с предварительной подготовкой. Подготовить детей к обобщению: почему учёные называют интонацию и пунктуацию «сёстрами, дочерьми одного отца — смысла».  Вар. Инструктаж по подготовкесообщения о породе собак (по выбору). | пунктуация  калач  калачик  калачный [чн],  [шн] |
| 19 |  | Этикетные слова ифразы.  С. 32—33,  № 70-74  Рт № 1 с. 13 № 5 |  |  |  |
| 20 |  | Однородные члены предложения.  С. 34—35,  № 75—80  ДКЗ с. 13 |  |  |  |
| 21 |  | Правила пунктуации при однородных членах предложения.  С. 36—37,  № 81—87 |  |  |  |
| **Уроки творчества** (3 ч) | | | | | |
| 22 |  | Свободный диктант.  С. 39, № 5  С. 38—43 | Обучать воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Учить работе над речевыми недочётами и другого типа ошибками. | Свободный  диктант | *Использовать* изученные правила по графике, орфографии, пунктуации при фиксировании собственных мыслей.  *Составлять* текст поздравления с днём рождения, у*местно и правильно используя* этикетные словесные сред*с*тва.  *Замечать речевые недочёты и вносить коррективы* в устныеи письменные поздравления. |
| 23 |  | Анализ работ. Работа над ошибками.  С. 39, № 5  С. 38—43 |
| 24 |  | Составляем текст поздравления с днём рождения.  С. 44—45,  № 3—5 | Инициировать поздравление сднём рождения своих близких и друзей, составление собственных текстов поздравлений сверстников, родных (проба пера). Прививать правильное употребление словосочетания *день рождения* в разных падежных формах (культура речи). Учить редактироватьпредложения, сопоставлять содержания разных текстов поздравлений и оценивать их. | День рождения  Именины |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (21 ч) | | | | | |
| **Выражаем мысли и чувства … Предложение** (1 ч) | | | | | |
| 25/1 |  | Строение предложения.  С. 48—49,  № 88—93  Рт № 1 с. 14-16  ДКЗ с. 11 | Актуализировать знания о термине *синтаксис* (названии раздела русского языка), о распространённых и нераспространённых предложениях, ролиглавных членов предложения,их названиях, о словосочетаниях как строительном материалепредложений. Упражнять в анализе словосочетаний (акцент наблюдения на общем значении зависимого слова,  так как это значение сохранится, когда это слово станет второстепенным членом предложения) и предложений с опорой на памятку (с. 49).Организовать наблюдение надпредложениями, в которых сказуемое обозначает состояниедействующего лица (подлежащего); используются при глаголе частицы*не, же, ли.* | Синтаксис.  Распространённые, нераспространённые предложения.  Синтаксический  разбор.  Часть речи.  Член предложения.  Группа подлежащего.  Группа сказуемого. | *Обобщать* изученные языковые факты и *ставить новыезадачи* по их углублению.  *Наблюдать* над строениемпредложений, подмечать особенности значения сказуемых.  *Различать* оттенки значения признаков, вносимых в прилагательные сходными суффиксами. |
| **Части речи и члены предложения** (1 ч) | | | | | |
| 26/2 |  | Части речи и члены предложения  С. 50—51,  № 94—98  Рт № 1 с. 16-18  ДКЗ с. 12, 18, 19 | Углубить представление о функциях частей речи в словосочетании и предложении.  Организовать наблюдение надназначением, «работой» частейречи в предложениях, над связью второстепенных членовпредложения с главными (группа подлежащего, группа сказуемого), над вариантами выражения подлежащего и сказуемого словосочетаниями. Упражнять в построении предложений по схемам, опорным словам. | *благодарный*  *благодарственный* | *Устанавливать соподчинённость* объектов (частей речи ичленов предложений).  «Читать» и наполнять содержанием схемы предложений.  *Синтезировать:* составлять предложения *из* отдельных структурных элементов. |
| **Формы глаголов и их «работа» в роли сказуемого** (5 ч) | | | | | |
| 27/3 |  | Неопределённаяформа глаголов.  (Повторение)  С. 52—53,  № 99—106  Рт№1 с. 19 № 1 | Повторить признаки и свойстваглагола как части речи.  Организовать наблюдение над ролью глаголов в тексте (на примере литературных произведений).Углубить первичные представления о неопределённой форме глаголов (в составе будущего сложного отвечают на вопросы *чтоделать?*, *что сделать?,* оканчиваются на -*ть, -ти, -чь)* как начальной формы в сфере (парадигме) изменения этой части речи. Упражнять в образовании начальной формы глаголов совершенного и несовершенного видов, в выборе нужной формы в словосочетаниях (№ 101). Организовать наблюдение над употреблением неопределённой формы глаголов с прямыми и переносными значениями в составефразеологизмов, над омонимичными формами (*течь — течь*). | Начальная  форма глагола *класть*  *положить* | *Обобщать* изученные признаки важнейшей части речи в языке — глагола.  *Устанавливать новые свойства объекта* (глагольныхформ) с помощью таблицы.  *Устанавливать начальнуюформу глаголов, правильно выбирать нужную глагольную форму в зависимости от контекста.*  *Проявлять культуру речи* приупотреблении глаголов *класть – положить, фразеологизмов.*  *Устанавливать зависимость*общего значения высказывания (предложения) от выборавременных форм глагола. |
| 28/4 |  | Формы времени  глаголов. Глаголы прошедшеговремени. (Повторение)  С. 54—55,  № 107—112  Рт № 1 с. 19, 20 | Актуализировать сведения о  формах времени глаголов, о признаках глаголов в прошедшем времени. Упражнять в образовании форм прошедшего времени от неопределенной формы глагола, изменении по родам и числам при согласовании с названием лица, предмета, в выборе нужной формы глагола в составе предложений.  Ознакомление с орфограммой — написание перед -***л***такой жегласной, что и перед -*ть*(первичные представления о ней были в 3 классе). | Глагольные суффиксы –***л***-, -***а***/***я***/- | Проявлять культуру речи вупотреблении глагольныхформ прошедшего времени(*сох, сохнул).*  «*Читать*» таблицу (о формахглагола).  *Понимать* последовательность действий, указанных в текстах-инструкциях, *следовать* инструкции в жизненных ситуациях.  *Самостоятельно составлять* текст-инструкцию.  *Определять* спряжение глаголов по *существенным* признакам — окончаниям.  *Наблюдать* и *делать вывод* ободинаковости ударных и безударных окончаний у глаголоводного спряжения.  *Решать* орфографические задачи на базе глагольной лексики. |
| 29/5 |  | Формы глаголовв настоящем ибудущем времени  С. 56—57,  № 113—117  Рт № 1 с. 20, 21  ДКЗ с. 21, к. 2 | Актуализировать сведения о  признаках этих форм глаголов с помощью таблицы (№ 113). Обратить внимание на зависимость образования форм времени от вида глагола. Упражнять в образовании формнастоящего и будущего времени от неопределённой формы глагола, изменении по лицам при согласовании с названием лица, предмета, выбор нужной формы глагола в составе предложений. Организовать наблюдение над использованием глагольных форм в тестах-инструкциях. Стимулировать работу по составлению собственной инструкции изготовления какого-либо подарка. | Текст-инструкция |
| 30/6 |  | Спряжение глаголов.  С. 58—61,  № 118—127  Рт № 1 с. 25  ДКЗ с. 22 к. 3,  с. 23 к. 5 | Дать понятие о категории глагола — спряжении как изменении глаголов по лицам и числам. Организовать наблюдение над признаками двух типов спряжения: наличием разных гласных (***е*** или ***и***) в личных окончаниях глагола. Упражнять в дифференциациипо спряжениям глаголов настоящего времени (1 урок) и будущего (2 урок) времени с данными окончаниями, в употреблении глаголов в определённом времени, лице и числе, в разных видах письма. Обратить внимание на одинаковые окончания глаголов обоихспряжений в 1 лице, на правильность употребления в речи глаголов. | Спряжение  Личные окончания глаголов  *великан*  *великий*  *возвеличивать* |
| 31/7 |  | Глаголы  1-го и 2-го спряжения.  С. 58—61,  № 118—127  Рт № 1 с. 25  ДКЗ с. 22 к. 3,  с. 23 к. 5 |
| **Правописание глаголов** (7 ч) | | | | | |
| 32/8 |  | Употребление  мягкого знака  после шипящих  на конце глаголов  С. 62—67,  № 128—148  Рт № 1 с. 21, 22  ДКЗ с. 37 | Познакомить с новой орфограммой, с её условиями (в глаголах) и признаками (оканчиваются на шипящие) — всегда пиши мягкий знак. Упражнять в узнавании орфограммы, в написании глаголов во 2 лице единственного числа (*режешь)*, в повелительных формах (*режь),* в неопределённой форме (*стричь).* Упражнять в употреблении ***ь*** после шипящих в глаголах и именах существительных. | Формы 2 лица глаголов | *Участвовать в составленииалгоритма (плана действий*)решения новых орфографических задач и *использовать его* при записи окончаний глаголов.  *Анализировать и систематизировать признаки* частей речи и предложения, *действуя по памятке.*  *Анализировать содержание* и *контролировать* правильность записей.  *«Читать*» текст, составлять план и восстанавливать содержание текста по плану. |
| 33/9 |  | Написание глаголов 2 лица единственного числа.  С. 62—67,  № 128—148  Рт № 1 с. 21, 22  ДКЗ с. 37 |
| 34/10 |  | Употребление  мягкого знака  у глаголов неопределённой формы.  С. 62—67,  № 128—148  Рт № 1 с. 21, 22  ДКЗ с. 37 |
| 35/11 |  | Безударные личные окончания глаголов  С. 68—75,  № 149—172  Рт № 1 с. 26-31  ДКЗ с. 38 | Познакомить с условиями проявления и признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и*** в зависимости от соотнесенности глагола с определённым спряжением.Упражнять в выборе гласных***е*–*и*,** меняя условия: 1) известноспряжение глагола, 2) спряжение узнаётся по неопределённой форме, 3) даются глаголы разных видов типа: *решать,*  *решить.* Упражнять в спряжении глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне. | *топор*  *путешествие*  *слева*  *справа* |
| 36/12 |  | Гласные **е-и** в безударныхличных окончаниях глаголов.  С. 68—75,  № 149—172  Рт № 1 с. 26-31  ДКЗ с. 38 |
| 37/13 |  | Написание безударных личных окончаний глаголов 3-го лица множественного числа.  С. 68—75,  № 149—172  Рт № 1 с. 26-31  ДКЗ с. 38 |
| 38/14 |  | Спряжение глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне.  С. 68—75,  № 149—172  Рт № 1 с. 26-31  ДКЗ с. 38 |
| **Проверочные работы** (7 ч) | | | | | |
| 39/15 |  | Личные окончания глаголов. Урок тренинг.  С. 88-89, № 1-7  Рт № 1 с. 23, 24  ДКЗ с. 22—24 | Упражнять в написании личных окончаний глаголов, употреблённых в текстах (из рубрики «Школа Грамотея»). Организовать наблюдение над нетипичными случаями спряжения глаголов. |  | *Осознавать* различие в *выборе* способа окончаний глаголов вразных формах времени.  *Применять* изученные правила и способы действий.  *Решать* орфографические и пунктуационные задачи при записи слов и предложений.  *Устанавливать* причины появления ошибок, устранять их. |
| 40/16 |  | Итоговый контрольныйдиктант за 1-ю четверть.  С. 86—89 | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку. Учить аргументированно проводить работу над собственными ошибками. |  |
| 41/17 |  | Анализ работ. Работа над ошибками.  С. 86—89 |
| 42/18 |  | Итоговая проверочная работа за 1-ю четверть. | Проверить уровень сформированности предметных и метапредметных умений.Учить аргументированно проводить работу над собственными ошибками. |  |
| 43/19 |  | Анализ работ. Работа над ошибками. |
| 44/20 |  | Написание глаголов прошедшего времени. Повторение. |  |  |  |
| 45/21 |  | Написание личных окончаний глаголов настоящего и будущего времени. Повторение. |  |  |  |
| **АНАЛИЗИРУЕМ И СТРОИМ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** (продолжение) | | | | | |
| **Правописание глаголов** (продолжение) (4 ч) | | | | | |
| 46/1 |  | Гласные ***е*–*и*** в  безуд. личных окончанияхглаголов.С. 76-81,№ 173—191  Рт № 1 с. 26-31  ДКЗ с. 39 | Повторить условия проявленияи признаками орфограммы: безударные личные окончания глаголов, выбор гласных ***е*–*и***в зависимости от соотнесённости глагола с определённым спряжением. Упражнять в выборе гласных ***е*–*и*,** меняя условия: 1) известно спряжение глагола, 2) спряжение узнаётся по неопределённой форме, 3) даются глаголы разных видов типа *решать, решить,* 4) даются глаголы с приставкой *вы****-****(выстоишь),* 5) выбор гласных ***я****/****ю*** в глаголах 3 лица множественного числа *кол..т,бор..тся.*Упражнять в спряжении глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне. Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению глаголов *звать и называть, хотим, хочет*, существительных *кварта`л – ква`ртал, ,ба`нты.* | звать  называть  глаголы-исключения  *к****а****ртофель*  ***ч****//****к***  ***ч****//****г****//****ж***  *кв****а****рта`л*  *ба`нты* | Решать орфографическиезадачи о выборе безударныхличных окончаний глаголовна основе предварительной проверки глаголов-исключений (с опорой на справочныематериалы). |
| 47/2 |  | Написание безударных личных окончаний глаголов 3-го лица множественного числа.  С. 76—81,  № 173—191  Рт № 1 с. 26-31  ДКЗ с. 39 |
| 48/3 |  | Спряжение глаголов с непроверяемыми орфограммами в корне.  С. 76—81,  № 173—191  Рт № 1 с. 26-31  ДКЗ с. 39 |
| 49/4 |  | Гласные ***е*–*и*** в  безударныхличных окончанияхглаголов.  Урок-тренинг  ДКЗ с. 22—24 | Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. |  | *Работать в парах (четвёрках)* при решении орфографических задач: *выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы)и *обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников. |
| **Выражение сказуемого разными формами времени глаголов** (1 ч) | | | | | |
| 50/1 |  | Формы времени глаголов. Обобщение.  С. 82—83,  № 192—197  ДКЗ с. 26 | Повторить употребление в роли сказуемых глаголов в прошедшем времени, особенностях этих глаголов, условиях выбора нужного родового окончания на базе нераспространённых предложений.Повторить об употреблении в роли сказуемых глаголов в будущем и настоящем времени, особенностях изменения этих форм (акцент на простую и сложную формы будущего времени). | *Омонимичные формы глаголов* | *Обобщать материал* об изученных явлениях языка.  *Различать* варианты образования и употребления в речиформ настоящего и будущеговремени глаголов.  *Решать орфографические задачи* при написании личных окончаний глаголов. |
| **Выражение сказуемого «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях**(1 ч) | | | | | |
| 51/1 |  | «Повелительные» формы глаголов в побудительных предложениях С. 84—85,  № 198—203 | Организовать наблюдение надвыражением сказуемых «повелительными» формами глаголов в побудительных предложениях, глаголами прошедшего времени с частицей *бы* в условных предложениях. Акцентировать внимание на наличие структурных частей побудительных предложений: наличием подлежащего *ты****,*** *вы****,*** частым отсутствием подлежащего,наличием слов-обращений и слов вежливости, которые членами предложений не являются. | «Повелительные» формы глаголов.  Слова-обращения.  Глаголы с частицей *бы* | *Осуществлять выбор* нужного глагола для достиженияточности выражаемой мысли.  *Производить разностороннийанализ* высказываний (предложений).  *Воспроизводить содержание* прочитанного текста и *создавать собственные высказывания.* |
| **Творческие работы** (3 ч ) | | | | | |
| 52/1 |  | Свободный диктант.  С. 90, № 1 | Обучать воспроизведению содержания текста, воспринимаемого на слух, по мини-частям (близко к исходному тексту). Учить работе над речевыми недочётами и другого типа ошибками. |  | *Осознанно использовать* в высказываниях глаголы в разных формах.  «Проба пера»: составлять загадки о явлениях природы (по выбору). |
| 53/2 |  | Анализ работ. Работа над ошибками.  С. 90, № 1 |
| 54/3 |  | Творческое списывание  С. 90-91, № 3, 4, 5 | Учить восстановить последовательность частей текста, употреблять глаголы из скобок внужных формах.*Вариатив:* свободное письмо на основе личных наблюдений о загадках природы (№ 4, 5). |  |
| **РАЗВЁРТЫВАЕМ, РАСПРОСТРАНЯЕМ МЫСЛИ…** (20 ч) | | | | | |
| **Используем второстепенные члены предложения** (4 ч) | | | | | |
| 55/1 |  | Синтаксический разбор предложения.  С. 94—95,  № 204—209 | Орган-ать сопоставление нераспростр. и распростр. предложений с одинаковой лексикой в роли разных однород. членов предл-ия. Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению сущ-го*Величество* как обращения (дать историческую справку). |  | *Наблюдать, как конкретизируется общее значение словосочетаний и предложений за счёт использования зависимых слов и второстепенных членов предложения.*  *Сопоставлять, делать выводы.* |
| 56/2 |  | Падежныеформы склоняемыхчастей речи. (Повторение)  С. 96—101,  № 210—228  ДКЗ с. 27—34 | Упражнять в склонении имёнприлагательных, их согласовании с формами имён существительных при осложнённом списывании, письме по памяти.*Вариатив:* организовать наблюдение над некоторыми падежными формами имён числительных. | Связь слов  в предложении.  Начальная форма склоняемых  частей речи.  Косвенные  падежи | *Осознавать,* что в русскомязыке слова связывают другс другом не только по смыслу, но и грамматически (изменяя их падежные формы).  *Правильно использовать* падежные формы слов в высказываниях. |
| 57/3 |  | Начальная форма склоняемых частей речи. Косвенные падежи  С. 96—101,  № 210—228  ДКЗ с. 27—34 |
| 58/4 |  | Способ проверки при написании безударных гласных в окончаниях существительных и прилагательных.  С. 96—101,  № 210—228  ДКЗ с. 27—34 |
| **Предложения с однородными членами** (12 ч) | | | | | |
| 59/5 |  | Однородные подлежащие  и сказуемые.  С. 102—107,  № 229—243  Рт № 1 с. 32, 33  ДКЗ с. 13 к. 2 | Сформ-ать представление об однород. членах предло-я, познакомить с их признаками: отнесённость к одним членам предложения, наличие перечислительной интонации, бессоюзное и союзное соединение. Организовать наблюдение: 1) над строением главных членов предложений, в которых есть однородные подлежащие, однородные сказуемые; 2) над нераспространёнными предложениями с однородными главными членамипредложения; 3) над случаямивыражения однородных членовсловосочетанием; 4) над вариантами соединения однородных членов бессоюзным и союзным способом; 5) над постановкой знаков препинания; 6) над употреблением предложений с однородными членами в пословицах, художественных текстах. Упражнять в анализе предлож., в составлении схем однород. членов с указанием запятых, в употреблении предлож. с однород. главными членами предлож. в собств. речи. | Однородные члены предложения.  Соединительный союз *и.*  Противительные союзы *а*, *но*,  *Да.*  Одиночные иповторяющиеся  союзы  *к****а****лина,*  *коллекция,*  *хобби* | *Ставить новые задачи* по изучению известной единицы языка — предложения.  *Выявлять* новые особенности, признаки простых предложений, осложнённых однородными членами.  *Ориентироваться* в условиях (чувствовать) постановки запятой при однородных членах предложения.  Преобразовывать словесныесредства в схематичный образ и наоборот.  *Соотносить варианты* интонирования и варианты пунктуации в предложениях с однородными членами.  *Действовать по алгоритму* при решении пунктуационной задачи.  *Анализировать* новый типпредложений, *моделировать*их с помощью схем, *преобразовывать* модели в словесныевысказывания.  *Синтезировать:* составлятьпредложения с однороднымичленами. |
| 60/6 |  | Однородные подлежащие.  С. 102—107,  № 229—243  Рт № 1 с. 32, 33  ДКЗ с. 13 к. 2 |
| 61/7 |  | Однородные  сказуемые.  С. 102—107,  № 229—243  Рт № 1 с. 32, 33  ДКЗ с. 13 к. 2 |
| 62/8 |  | Однородные второстепенные члены предложения.  С. 108—111,  № 244—255  Рт № 1 с. 35, 36  ДКЗ с. 14 | Организовать сопоставление нераспространённых и распространённых предложений с одинаковой лексикой в роли разных однородных членов предложения. Обобщить условия определения однородных членов: 1) относятся к одному и тому же слову, 2) отвечают на один и тот же вопрос,3) связываются особой перечислительной (иногда противительной) интонацией или союзами, 4) разделяются запятыми, кроме одиночного союза *и****.***Упражнять в анализе структуры предложений, нахождении однородных членов, установлении стрелками их связи с главным словом, составлении схем, объяснении причин появления в предложениях запятых.Организовать наблюдение надструктурой предложений, в которых: 1) однородные второстепенные члены относятся к второстепенному члену; 2) при однородных членах имеютсязависимые слова (установлениеграниц постановки запятой). | *с****и****рень*  ***а****вгустовский* и  *август****о****вский*  *изморозь*  *изморось* |
| 63/9 |  | Группы однородных главных и второстепенные членов предложения.  С. 108—111,  № 244—255  Рт № 1 с. 35, 36  ДКЗ с. 14 |
| 64/10 |  | Знаки препинания при однородных членах предложения  С. 112—115,  № 256—265  Рт № 1 с. 33, 34;37  ДКЗ с. 15—17 | Продолжить наблюдение о взаимосвязи перечислительной интонации и пунктуации при однородных членах предложения. Упражнять в постановке знаков препинания при списывании, письме по памяти, свободном письме с опорой на схемы. Организовать наблюдение над использованием предложений с однородными членами в текстах-описаниях, реже в текстах-повествованиях и рассуждениях. Работа с текстом-рассуждением: основная мысль, поиски аргументов, дополнение доказательств. | Пунктуационная задача  *чемодан*  *к****а****ртон*  ***и****скусство,*  ***и****скусственный,*  ***и****скусный* |
| 65/11 |  | Различие простых предложений с однородными членами и сложных предложений.  С. 112—115,  № 256—265  Рт № 1 с. 33, 34;37  ДКЗ с. 15—17 |
| 66/12 |  | Решение общих  пунктуационных задач  С. 120—121,  № 1—5  С. 122—123,  № 1, 2  Рт № 1 с. 38, 39 | Учить решать общие пунктуационные задачи (знаки препинания в конце предложений, знаки при однородных членах) при разных видах письма: списывании, письме под диктовку, свободном письме.Упражнять в осложнённом списывании текста с самостоятельной расстановкой знаков препинания. Рекомендуется дополнительно использовать материал рубрик «Проверочные работы» с. 121, «Школа Грамотея» с. 124). | Пунктуация (с лат.*пунктум*—  «точка»)  *сверкать*  *сверкающий* | *Дифференцировать* пунктуационные задачи *и находитьверные способы, приёмы их решения.* |
| 67/13 |  | Решение общих орфографических и пунктуационных задач.  С. 120—121,  № 1—5  С. 122—123,  № 1, 2  Рт № 1 с. 38, 39 |
| 68/14 |  | Осложнённое  списывание текста  С. 121, № 3 | Проверить уровень графической и орфографической зоркости, а также умений по расстановке знаков препинания. |  | *Контролировать* грамотностьзаписи текста, сверять записанное с образцом учебника.  *Решать* пунктуационныезадачи.  *Применять* изученные правила при письме под диктовку.  *Устанавливать* причины появления ошибок, устранять их. |
| 69/15 |  | Итоговый контрольный диктант за 2-ю четверть | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку. Учить аргументированно проводить работу над собственными ошибками. |
| 70/16 |  | Анализ работ. Работа над ошибками. |
| **Строение текстов разных типов (повествование, описание, рассуждение)** (4 ч) | | | | | |
| 71/17 |  | Строение текстовразных типов.  С. 116—119,  № 266—271  Рт № 1 с. 40-45  ДКЗ с. 43, 44 | Учить решать речевые задачивысказываний и делать выбор определённого типа текстов.Обобщить известные детям признаки разных типов текста (с помощью таблицы и текстов о березе). Организовать наблюдение над средствами раскрытия темы и основной мысли текстов, над их композиционным построением (акцент на текст типа повествование).  *Вариатив****:*** редакторская правка. | *однажды*  *издалека*  *вблизи*  *вверх*  *вниз* | *Анализ-ать*и *составлять высказывания* типа рассуж-ия, *аргумент-ать*выдвинутые положения, *делать выводы.*  *Воспроизводить содержание* и *составлять тексты* типа описание.  *Собирать материал* к письменному высказыванию, к раскрытию темы проекта.  *Анализировать* и *корректировать* собственные высказывания. |
| 72/18 |  | Типы текстов. Повторение.  С. 116—119,  № 266—271  Рт № 1 с. 40-45  ДКЗ с. 43, 44 |
| 73/19 |  | Изложение  С. 124, № 1 | Обучать воспроизведению повествовательного текста с опорой на сам-но составленный план. Обучать составлять план текста. Учить анализу выполненной работы, аргументированно проводить работу над собств. ошибками.*Вариатив:* возможно описаниелюбимого дерева (березы, елиили др.). Инструктаж по проектам, по сбору материала для сочинения о любимом празднике. |  | *Добывать* информацию из текста, выделять части, составлять план как опору для восстановления подробного содержания текста.  *Составлять* высказывания олюбимом празднике, уголкеприроды и пр |
| 74/20 |  | Анализ работ. Работа над ошибками. |
| *Внеклассная деятельность учащихся.*  Проект «Используем средства языка при общении». | | | | | |
| ***2-я часть*** | | | | | |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) | | | | | |
| **Слово как часть речи** (2 ч) | | | | | |
| 75/1 |  | Слово как часть  речи.  С. 6-9, № 1-10  Рт № 2 с. 3, 4  ДКЗ с. 18 к. 1 | Организовать наблюдение надролью частей речи в художественной речи: зарисовках зимних забав, в народных приметах, над новыми языковыми средствами, выражающими сравнительные отношения: 1) существительным в творительном падеже, 2) противопоставлением с отрицанием.  Содействовать воспитанию культуры речи: правильному употреблению слова *искра и* однокоренных слов.Стимулировать к созданию собственной словесной зарисовки на тему зимы.*Вариатив*. Углубить представление об использовании в речи наречий и имён числительных. | Наречие  Имя числительное  *вокруг*  *искра*  ***и****скринка*и  *искр****и****нка*  ***и****скристый* и  *искр****и****стый*  ***и****скрится* и  *искр****и****тся* | *Обобщать* известные языковые *факты* и *выдвигать новые задачи* по их изучению.  *Систематизировать сведения* об изученных частях речи.  *Наблюдать* над употреблением в речи нового способа выражения сравнительных отношений.  *Распространять* мысли впредложениях, используя разные части речи. |
| 76/2 |  | Связь слов в предложении.  С. 6-9, № 1-10  Рт № 2 с. 3, 4  ДКЗ с. 18 к. 1 |
| **Формы частей речи** (7 ч) | | | | | |
| 77/1 |  | Изменение имён существительных по числам и родам  С. 10-15,  № 11—29  Рт № 2 с. 5—6  ДКЗ с. 27 к. 1 | Организовать повторение формчисла разных частей речи, наличия разных окончаний, их зависимости от числа имён существительных. Повторить материал об отнесённости имён существительных к определённому роду, об изменении имён прилагательных, глаголов прошедшего времени по родам.Дать представление о том, что к определённому роду можно отнести только местоимения 3 лица по их соотнесённости с существительными того или иного рода.Упражнять в правильном использовании падежных формсуществительных типа *тюль,шампунь — м.р.,* нет *тюля, шампунь* (м.р.).нет *шампуня; какао, метро, кино — ср.р., кофе — м.р. или ср.р.* | Значение рода имён существительных.  Значение числа и рода личных  местоимений | *Устанавливать общее* в изменении частей речи по числам.  *Различать особенности* рода у существительных и других частей речи.  *Использовать в речи точныеформы существительных иприлагательных в зависимости от правильной их отнесённости к определённому роду.* |
| 78/2 |  | Изменение имён прилагательных по числам и родам  С. 10—15,  № 11—29  Рт № 2 с. 5—6  ДКЗ с. 27 к. 1 |
| 79/3 |  | Изменение глаголов прошедшего времени по числам и родам.  С. 10—15,  № 11—29  Рт № 2 с. 5—6  ДКЗ с. 27 к. 1 |
| 80/4 |  | Согласование в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица.  Урок-тренинг  С. 13 № 21  Рт № 2 с. 7 | Упражнять в согласовании в роде, числе глаголов прошедшего времени с личными местоимениями 3 лица. |  | *Работать в парах* при решении орфографических задач:*выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению  собеседников. |
| 81/5 |  | Формы глагола.  С. 16—21  № 30—40  Рт № 2 с. 8—12  ДКЗ с. 25, 27  к. 2, с. 28 к. 3,  с. 30 | Повторить сведения о глаголекак части речи (с опорой наплан). Учить группировать глаголы по оттенкам значений, по синонимичным значениям.Повторить формы глаголов. Определение форм глаголов в предложениях, текстах, выбор форм самостоятельно.Повторить 1 и 2 спряжения глаголов. Вставка гласных в без ударные личные окончания глаголов. Учить различать спрягаемые и склоняемые части речи. Повторить склонение имён существительных (с ударными окончаниями), употребление предлогов с определёнными падежами (с опорой на таблицу). | Спряжение глаголов.  Склоняемые части речи.  Прямой падеж начальная форма (И.п.)  Косвенные падежи (остальные)  *поезжай*  (не употреблять *едь*, *ехай*) | *Различать суть* терминов«спряжение», «склонение».  *Осознанно выбирать* нужную форму слов при составлении предложений.  Совершенствовать культурусвоей речи: правильное употребление «повелительных» форм глагола *ехать .* |
| 82/6 |  | Спряжение глаголов.  С. 16—21  № 30—40  Рт № 2 с. 8—12  ДКЗ с. 25, 27  к. 2, с. 28 к. 3,  с. 30 |
| 83/7 |  | Склонение имён существительных.  С. 16-21  № 30-40  Рт № 2 с. 8—12  ДКЗ с. 25, 27  к. 2, с. 28 к. 3,  с. 30 |
| **Правописание безударных падежных окончаний склоняемых частей речи** (42 ч) | | | | | |
| 84/1 |  | Имена существительные 1, 2 и 3склонений.  С. 22—27,  № 50—64  Рт № 2 с. 13, 14  ДКЗ с. 29 к. 5 | Познакомить с делением существительных на три группы (склонения) по наличию специфических падежных окончаний (анализ таблицы в № 74),сформировать мотив к усвоению новых сведений за счёт осознания детьми факта, что знание склонения поможет им в выборе правильного окончания. Упражнять в определении склонения имён существительных, в выборе падежных окончаний (по таблице). | Варианты падежных окончаний  *к****а****стрюля*  ***а****кв****а****рель*  *дят****е****л, б****е****рлога* | *Наблюдать, анализироватьтаблицу* и *обнаруживать различия* в падежных окончаниях существительных.  *Осознавать* значимость знания о склонениях для выбораправильных окончаний слов. |
| 85/2 |  | Падежные окончания имён существительных.  С. 22—27,  № 50—64  Рт № 2 с. 13, 14  ДКЗ с. 29 к. 5 |
| 86/3 |  | Определение склонений имён существительных  С. 22—27,  № 50—64  Рт № 2 с. 13, 14  ДКЗ с. 29 к. 5 |
| **Безударные падежные окончания имён существительных в единственном числе** (8 ч) | | | | | |
| 87/4 |  | Безударные падежные окончания имён существительных вед. числе.  С. 28—39,  № 65—101  Рт № 2 с. 15-21  ДКЗ с. 29 к. 6 | Организовать сопоставление способов проверки безударных гласных в корне, в приставке слова и мотивировать к переносу общего способа — безударный проверяем ударным — для проверки безударных падежных окончаний существительных. Упражнять в проверке безударного [а] в падежных окончаниях с опорой на слова-ключики. Организовать наблюдение: [и] — ***и*** в окончаниях существительных 1 склонения (Р.п.) и 3 склонения (Р.п., Д.п., П.п.) — *рука,*  *земля, степь*[и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Д.п., П.п.)[и] — ***е*** в окончаниях существительных 1 и 2 склонения (Т.п.).Организовать сопоставлениедвух способов выбора безударных гласных: 1) вспомнить поокончаниям падежей определенного склонения, 2) решить орфографическую задачу — проверить безударный гласный в окончании ударным.Упражнять в использовании первого способа.*Вариатив:* -*ии*в словах типа*армия, гений, собрание.* Упражнять на вставку орфограмм, на употребление слов в требуемом падеже при осложнённом списывании, письме под диктовку. | Приёмы проверки  окончания  творительного падежа.  Падежные окончания существительных 3 скл. *cт****е****пи*и *степ****и***  (Р.п.)  *п****е****чи* и *печ****и***  *любв****и***,  но *Люб****о****ви*  *председатель*  *экскурсия*  *электростанция*  *расстояние*  ***а****фиша*  *б****а****лкон*  *б****и****лет*  *сп****е****ктакль* | *Обнаруживать общий способ* проверки безударных гласных в корне и окончанияхсклоняемых частей речи и *переносить его* при решении новых орфографических задач.  *Выбирать* буквы при обозначении конкурирующих безударных падежных окончаний.  *Выявлять случаи,* противоречащие общим правилам написания.  *Правильно оформлять* обложку тетради и употреблять формы имени *Любовь – Любови.* (совершенствование культуры оформления бумаг и своей речи).  *Выбирать* более экономныйспособ проверки безударныхпадежных окончаний склоняемых частей речи. |
| 88/5 |  | Общий способ проверки безударных гласных в корне и окончаниях склоняемых частей речи.  С. 28—39,  № 65—101  Рт № 2 с. 15-21  ДКЗ с. 29 к. 6 |
| 89/6 |  | Решение орфографических задач по выбору гласной в окончаниях.  С. 28—39,  № 65—101  Рт № 2 с. 15-21  ДКЗ с. 29 к. 6 |
| 90/7 |  | Приёмы проверкиокончания существительных творительн. падежа.  С. 28—39,  № 65—101  Рт № 2 с. 15-21  ДКЗ с. 29 к. 6 |
| 91/8 |  | Падежные окончания сущ. 3 склонения.  С. 28—39,  № 65—101  Рт № 2 с. 15-21  ДКЗ с. 29 к. 6 |
| 92/9 |  | Решение орфографических задач по выбору гласной в окончаниях.  С. 28—39,  № 65—101  Рт № 2 с. 15-21  ДКЗ с. 29 к. 6  ДКЗ с. 40 |
| 93/10 |  | Диктант  С. 89 № 4 | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку. Учить аргументированно проводить работу над собственными ошибками. | *ещё* | Грамотно писать под диктовку и выявлять причины недочётов (при условии их допущения). |
| 94/11 |  | Анализ работ. Работа над ошибками. |
| **Безударные падежные окончания имён существительных во множественном числе** (8 ч) | | | | | |
| 95/12 |  | Безударные падежные окончания имён существительных вомнож. числе.  С. 40—47,  № 102—126  Рт № 2 с. 22,23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4 | Мотивировать перенос общегоспособа проверки на проверкубезударных гласных в падежных окончаниях существительных множественного числа.Учить использовать опорныеслова для проверки безударныхокончаний ударными окончаниями — *руки, дворы, кони, степи.* Организовать сопоставление падежных форм в винительном падеже. Упражнять в образовании форм родительного падежа с конкурирующими окончаниями. Совершенствовать умения в видах письма: осложнённое списывание, письмо по памяти, письмопод диктовку.  *Вариатив: снег.. м —* ***о*** или ***а?***(омонимичные окончания). | *олимпиада*  *соревнование*  *медаль*  *инжен****е****р*  *инжен****е****ры*  *килограммов*  *тротуар*  *пр****о****стынь*  и *простын****е****й* | *Осуществлять* перенос способа проверять безударные падежные окончания ударными.  *Использовать* этот способ как обобщённый.  *Правильно* употреблять формы имён существительных во мн. числе типа: *инженеры,донья, суда, небеса* (совершенствование культуры своей речи). |
| 96/13 |  | Сопоставление падежных форм в винительномпадеже.  С. 40—47,  № 102—126  Рт № 2 с. 22,23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4 |
| 97/14 |  | Образование форм родительн. падежа.  С. 40—47,  № 102—126  Рт № 2 с. 22,23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4 |
| 98/15 |  | Безударные падежные окончания имён существительных вомнож. числе.  С. 40—47,  № 102—126  Рт № 2 с. 22,23,  25  ДКЗ с. 28 к. 4 |
| 99/16 |  | Выбор гласных вокончаниях форм разных падежей и чисел.  С. 48—51,  № 127—141  Рт № 2 с. 24, 26 | Обобщить все случаи обозначения безударных гласных с помощью ударного гласного.Организовать самопроверку уровня орфографической зоркости и точности применения приёмов  проверки безударных гласных(использовать письмо под диктовку учителя, составление собственных предложений на темы жизни класса для последующей записи, самодиктовку учащихся). | ***э****л****е****ктричество*  *с****о****лдат*  *к****о****мандир* | Правильно употреблять формы имён существительных во мн. числе: *бантов, тортов,портов, солдат, килограммов* (совершенствование культуры своей речи). |
| 100/17 |  | Безударные падежные окончания имён существительных в единственном и множественномчисле.  С. 48—51,  № 127—141  Рт № 2 с. 24, 26 |
| 101/18 |  | Падежные окончания имён прилагательных.  Урок-тренинг.  С. 60—63,  № 157—165  С. 65, № 166, 167 | Проверочный словарный диктант. Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. |  | *Работать в парах* при решении орфографических задач:  *Выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновывать их, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников. |
| 102/19 |  | Окончания прилагательных после шипящих и мягких согласных.  Урок-тренинг.  С. 60—63,  № 157—165  С. 65, № 166, 167 |
| **Безударные падежные окончания имён прилагательных** (7 ч) | | | | | |
| 103/20 |  | Падежныеокончания имён прилагательныхед. имнож. числа.  С. 53 (табл.)  С. 52—53,  № 142—143 | Орган-ать работу с таблицей (анализ информации, наведение справок об окончаниях по таблице с указанием падежей и их окончаний).Организовать языковой анализтекста из воспоминаний писательницы (№ 142). |  | *Обобщать* существенные признаки явления по таблицеокончаний. *Осознавать* роль использования имён прилагательных в художественном тексте.  *Использовать обобщённыйспособ решения* орфографической задачи о выборе падежных окончаний: безударный проверяю ударным окончанием вопроса: *какой? какого?* и т.п.  *Наблюдать над особенностью* склонения личных местоимений.  *Выявлять* тему, основнуюмысль и главное содержаниетекста по ориентировочнымосновам (заголовку, ключевым словам).  *Подбирать* свой заголовок ктексту.  *Анализировать* предложения по членам предложения, производить полный синтаксический анализ (разбор).  *Применение* способов решения орфографических задач, проверка, оценка результатов работы. |
| 104/21 |  | Проверка безударных падежных окончаний имён прилагательных. С. 54—55,  № 144—148  Рт№ 2 с. 27 № 1 | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным любого числа. | *«согласие» между сущ. и прил.* |
| 105/22 |  | Определение формы падежа у имён прилагательных  С. 56—57,  № 149—154  Рт № 2 с. 27 № 2 | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний по ударным окончаниям вопросов к прилагательным:  [а] — ***а****,* ***я*** (И.п.);[а] — ***о*** (*какой? какое? какого?о каком?*)— в прилагательных женскогорода,— в прилагательных мужскогои среднего родов. | *герой*  *героический*  *геройский* |
| 106/23 |  | Употребление прилагательных в нужном падеже.  С. 58—59,  № 155—161  Рт № 2 с. 28 | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний имён прилагательных (***а*** или ***и***?**,**м.р**.** *какой?*). |  |
| 107/24 |  | Падежные окончания имён прилагательных.  С. 60—61,  № 162—168  Рт № 2 с. 29 | Упражнять в проверке безударных падежных окончаний имёнприлагательных (***и*** или ***е***?**,**-*ий*, -*ей*; -*ие*, -*ее*; -*им*, -*ем*). | *президент*  *правительство* |
| 108/25 |  | Окончания прилагательных после шипящих и мягких согласных.  С. 62—65,  № 169—177  ДКЗ с. 31, 41, 42к. 5 | Закрепить написание падежныхокончаний имён прилагательных. Провести осложнённое списывание текста с употреблением нужных падежных форм частей речи. Организовать взаимопроверку и взаимооценку результатовработы. | *мелодия*  *мелодика* |
| 109/26 |  | Определение формы падежа у имён прилагательных.  С. 62—65,  № 169—177  ДКЗ с. 31, 41, 42к. 5 |
| **Правописание падежных форм личных местоимений (2 ч)** | | | | | |
| 110/27 |  | Правописание  падежных форм  личных местоимений  С. 66—69,  № 178—188  Рт № 2 с. 29 № 6,с. 30  ДКЗ с. 32, 33 | Упражнять в склонении личных местоимений. Актуализировать внимание на непродуктивные окончания и безударные гласные в корнях падежных форм личных местоимений. Мотивировать через анализ дидактического языкового материала бережное, трепетное отношение к матери. | *К* ***н****ему* | *Соотносить* известные падежные формы частей речи с вариантами склонения личных местоимений.  *Осознавать* тему и основнуюидею группы художественных произведений (о любви к матери, родному дому). |
| 111/28 |  | Определение падежных форм у местоимений.  С. 66—69,  № 178—188  Рт № 2 с. 29 № 6,с. 30  ДКЗ с. 32, 33 |
| **Правописание падежных форм склоняемых частей речи (обобщение) (14 ч)** | | | | | |
| 112/29 |  | Правописание  падежных форм  имени существительного. (Обобщение)  С. 70—73,  № 189—202  Рт № 2 с. 31-33 | Обобщить знания о правописании падежных форм склоняемых частей речи. Организовать решение орфографических задач на дидактическом материале конкурирующего характера.*Вариатив*. Поиск истоков выражения (№ 195). |  | *Находить* ключевые образные слова в художественных стихотворных текстах, выражающие отношение автора к предмету речи.  *Выбирать* для поиска информации нужные источники. |
| 113/30 |  | Правописание  падежных форм  имени прилагательного. (Обобщение)  С. 70—73,  № 189—202  Рт № 2 с. 31-33 |
| 114/31 |  | Безударные падежные окончания склоняемых частей речи.  Урок-тренинг  С. 90—93,  № 1—9  ДКЗ с. 34 к. 15,  42 к. 6 | Организовать работу по самоконтролю, взаимоконтролю за прочностью усвоения изученного материала. | *Работать в парах* при решении орфографических задач:*выдвигать* собственные гипотезы (прогнозы) и *обосновыватьих, обмениваться мыслями, прислушиваться* к мнению собеседников.  *Понимать* и *воспроизводить*содержание текстов.  *Мысленно находить* орфограммы и аргументировать выбор нужной буквы в слове.  *Применять* изученные правила и способы действий.  *Устанавливать* причины появления ошибок, устранять их.  *Создавать собственные высказывания* типа описания(первоцветов), используя сравнения и эпитеты. |
| 115/32 |  | Изложение  (краткое)  с. 94 №1 | Обучать краткому воспроизведению повествовательного текста. Обучать определению темы и основной мысли текста.Учить анализу выполненной работы, аргументированно проводить работу над собственными ошибками. |  |
| 116/33 |  | Анализ работ. Работа над ошибками.  с. 94 №1 |
| 117/34 |  | Итоговая поверочная работа за 3-ю четверть. | Проверить уровень сформированности предметных и метапредметных умений. |
| 118/35 |  | Анализ работ. Работа над ошибками. |
| 119/36 |  | Итоговый контрольный диктант за 3-ю четверть | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку. Учить аргументировано проводить работу над собственными ошибками. |
| 120/37 |  | Анализ работ. Работа над ошибками. |
| 121/38 |  | Творческая работа.  С. 95, № 2, 3 | Учить словесно передавать свои наблюдения за природой родного края, составлять текст с опорой на авторские тексты по данной теме.(Сочинение о подснежнике или  других первоцветах по материалам рубрики «Мастерскаяслова»). |  |
| 122/39 |  | Анализ работ. Работа над ошибками. |
| 123/40 |  | Правописание  падежных форм  имени существительного. (Повторение)  № 189—202  Рт № 2 с. 31-33 |  |  |  |
| 124/41 |  | Правописание  падежных форм  имени прилагательного.  (Повторение) С. 70—73,  № 189—202  Рт № 2 с. 31-33 |  |  |  |
| 125/42 |  | Безударные падежные окончания склоняемых частей речи.  (Повторение) С. 90—93,  № 1—9  ДКЗ с. 34 к. 15,  42 к. 6 |  |  |  |
| **ЧАСТИ РЕЧИ, ИХ ФОРМЫ И ПРАВОПИСАНИЕ** (обобщаем, изучаем) (12 ч) | | | | | |
| **Самостоятельные и служебные части речи** (обобщение) (12 ч) | | | | | |
| 126/1 |  | Самостоятельные и служебные части речи.  (Обобщение)  С. 74—75,  № 203—208 | Сопоставить, как выражены  средства связи частей речи художником (на форзаце в концеучебника), пишущим (говорящим). Дифференцировать части речи на самостоятельные (нафорзаце) и служебные (частицы, союзы, предлоги).Повторить написание со словами частицы *не*, предлогов, союзов. Организовать письмо по памяти. | Самостоятельные и служебные  части речи.  Морфология.  Количественныеимена числительные | «Читать» материал таблички:осознавать отличительныепризнаки самостоятельных ислужебных групп частей речи.  *Включать* в устную речь формы числительных от 1 до 11. |
| 127/2 |  | Формы имён  прилагательных  С. 76—77,  № 209—214  Рт № 2 с. 38—39 | Углубить представление о наиболее частотной роли прилагательных — определять признаки предметов, выраженных именами существительными, быть в предложении второстепенным членом — определением. Упражнять в лексической сочетаемости однокоренных прилагательных с именами существительными, в согласовании прилагательных с именамисуществительными в предложениях, в выборе родовых и падежных окончаний, в выборе из ряда синонимов более точных прилагательных.*Вариатив.* Расширить представление детей о синтаксической роли прилагательных (в краткой форме) — быть в предложении сказуемыми и отвечать на вопросы *каков?*, *какова?*, *каково?,каковы?* | Полные и краткие прилагательные.  Порядковые  имена числительные  *крепок,*  *крепка* | *Наблюдать* над ролью употребления в предложениях полных и кратких прилагательных.  *Упражняться* 1) в правильном употреблении форм имён прилагательных и числительных; 2) в обращении к прохожему с просьбой уточнить время (совершенствование культуры своей речи). |
| 128/3 |  | Причастие  С. 78—79,  № 215—219 | Дать общее представление о причастиях (можно без термина) как группе особых помощников прилагательных, помогающих обозначить признак предмета по его действию. | Причастие | *Наблюдать* над ролью употребления причастий в текстах. |
| 129/4 |  | Наречия — признаки действия  С. 80—81,  № 220—225 | Систематизировать сведения очастях речи (на основе таблицына 2 форзаце учебника), дополнить сведениями о наречии*.*Обогащать речь детей новымисловами, выражениями на темукосмоса. Организовать наблюдение над употреблением в речичастотных наречий (из словаря), над правильным использованием наречий *опять* и *обратно.* | Наречие  *р****а****кета,*  *р****а****кетный*  *вп****е****реди*  *н****а****зад*  *сначал****а*** | *Наблюдать* над ролью употребления наречий в текстах.  *Правильно употреблять* наречия: *опять, обратно* (совершенствование культуры своей речи)*.* |
| 130/5 |  | Деепричастие  С. 82—83,  № 226—229 | Дать общее представление о деепричастии (можно без термина) как группе особых помощников глаголов, помогающих обозначить дополнительное действие (лица) предмета.Предупреждать распространённые речеграмматические недочёты типа: *Подъезжая к станции, у меня упала шляпа (Чехов) — № 229.* | Деепричастие | *Наблюдать* над ролью употребления деепричастий в речи.  *Правильно употреблять* деепричастия, обозначающие дополнительное действие того же лица, что выполняет главное действие (совершенствование культуры своей речи). |
| 131/6 |  | Частицы —  служебные  части речи  С. 84—85,  № 230—235 | Расширить знания о служебныхчастях — частицах. Повторитьсведения об употреблении и правописании отрицательной частицы НЕ. | Частицы | *Выявлять* смысл пословиц.  *Употреблять* пословицы(по выбору) в своей речи. |
| 132/7 |  | Предлоги,  союзы–служебные части речи  С. 86—87  № 236— 241  Рт № 2 с. 40  № 3, 4  ДКЗ с. 20 | Упражнять в различении предлога и приставки. Наблюдениенад употреблением в речи союзов (противительных, разделительных и соединительных).Познакомить с наличием в языке особых групп слов (междометий, этикетных слов, звукоподражаний). | Союзы  *здравствуй,*  *до св****и****дан****ия****,*  *п****о****жалуйста,*  *сп****а****сибо,*  *пр****о****щай,*  *с****е****годня* | *Наблюдать* над ролью употребления в речи служебных частей речи. *Выразительно читать* стихи, в которых использованы частицы и другие группы слов. |
| 133/8 |  | Проверочный  диктант | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку. Учить аргументированно проводить работу над собственными ошибками. |  | *Применять* изученные правила при письме под диктовку.  *Устанавливать* причины появления ошибок, устранять их. |
| 134/9 |  | Анализ работ. Работа над ошибками |
| 135/10 |  | Склонение и падеж имён существительных. | Повторить изученные орфограммы |
| 136/11 |  | Безударные падежные окончания имён существительных |
| 137/12 |  | Безударные падежные окончания имён прилагат. |
| **ИСПОЛЬЗУЕМ СРЕДСТВА ЯЗЫКА В РЕЧИ** (повторяем, систематизируем) (33 ч) | | | | | |
| **Язык и речь. Слово** (3 ч) | | | | | |
| 138/1 |  | Слово.Его функции, значение, формы и правописание.  С. 98—99,  № 242— 248  ДКЗс.4, с. 5 к. 2 | Обобщить сведения о языковойединице — слове, о его функциях, значениях, формах и правописании. | Язык  народ | *Осознавать* роль языка  в жизни человека, богатствоязыковых средств.  *Обобщать*полученные сведения. |
| 139/2 |  | Лексическое значение слова.  Формы речи: монолог, диалог  С. 100—101,  № 249—254  ДКЗ с. 8 | Организовать работу со словом со стороны его лексического значения. Упражнять в толковании слова и нахождении значения слова в толковом словаре. Повторить сведения о монологической и диалогической речи. | Монолог  диалог | *Находить* информацию  о значении слова в толковомсловаре.  *Употреблять* в речи слова, значения которых известны говорящему. |
| 140/3 |  | Лексическое и  грамматическое  значения слова  С. 102 —103,  № 255—260 | Учить различать лексическое(конкретное) и грамматическое(общее) значения слова. Повторить грамматические формы частей речи. Упражнять в использовании разных частей речи в словосочетаниях, предложениях, в точномупотреблении глаголов *рисовать, изображать, писать* | *Рисунок рисуют*  *Картину пишут*  *На рисунке и*  *картине изображают* | *Выбирать* части речи для решения речевой задачи.  *Правильно употреблять* глаголы: *рисовать, изображать,писать* (совершенствование культуры своей речи). |
| **Правописание слов** (3 ч) | | | | | |
| 141/4 |  | Правописание  слов.  С. 104—109,  № 261—276  Рт № 2 с. 34-37 | Организовать повторение изученных орфограмм, способов их проверки. Учить обобщать освоенные способы выбора букв из числа конкурирующих с опорой на обобщающую таблицу (с. 106). Упражнять в использовании этих способов выбора конкурирующих букв при решении орфографической задачи. Работа по извлечению информации из познавательного текста-диалога о радуге. | *радуга* | *Обобщать* знания о способахдействий с опорой на материал орфографической таблицы.  *Понимать* содержание и выборочно его пересказывать (из текста-диалога познавательного характера).  *Находить* истоки значенийсвоей и других фамилий. |
| 142/5 |  | Написание слов с Ь И Ъ  С. 104—109,  № 261—276  Рт № 2 с. 34-37 |
| 143/6 |  | Орфограммы корня.  С. 104—109,  № 261—276  Рт № 2 с. 34-37 |
| **Проверочные работы** (7 ч) | | | | | |
| 144/7 |  | Предупредительный или объяснительный диктант  С. 126, № 12 | Организовать подготовку к диктанту. Учить аргументированно вести запись текста под диктовку. |  | *Мысленно находить* орфограммы и аргументировать выбор нужной буквы в слово. |
| 145/8 |  | Анализ работ. Работа над ошибками. | Проверить уровень сформированности грамотного письма под диктовку. Учить аргументированно проводить работу над собственными ошибками. |  | *Контролировать* грамотностьзаписи текста, руководствуясь изученными правиламиписьма.  *Устанавливать* причины появления ошибок, устранять их.  *Применять изученные знания и спо*собы действий. |
| 146/9 |  | Распространение мыслейв предложениии тексте  С. 112—113,  № 283—285  Рт № 2 с. 41, |
| 147/10 |  | Итоговая проверочнаяработа | Проверить уровень сформированности метапредметных  умений. |  |
| 148/11 |  | Анализ работ. Работа над ошибками. |
| 149/12 |  | Итоговая комплексная проверочная работа | Проверить предметные и метапредметные умения. |  |
| 150/13 |  | Анализ работ. Работа над ошибками. |
| **Предложение. Текст** (8 ч) | | | | | |
| 151/14 |  | Предложение.  Текст  С. 110—111,  № 277—289 | Повторить отличие предложения от текста. Организовать наблюдение над смысловой связью предложений в тексте и его частях, над назывными предложениями *(вариатив*).Упражнять в построении текстана основе составленных предложений на предыдущем уроке, на основе текстов, составленных учащимися, работающими с вариативной частью. |  | *Распознавать* разные  функции средств языка: слов, словосочетаний и предложений.  *Распространять мысли* в предложениях с помощью второстепенных членов.  *Сравнивать* варианты распространения мыслей в предложении и тексте.  «Читать» схемы предложений, наполнять их содержанием.  *Анализировать* строение предложений (производить разбор) и составлять (синтезировать) предложения из слов и словосочетаний. |
| 152/15 |  | Итоговый контрольный  диктант. | Обобщить сведения о синтаксических средствах языка: *словосочетании*, *предложении*, организовать наблюдение над отличием словосочетания и нераспространённого предложения. Синтаксический анализ нераспространённых и распространённых предложений. Пропедевтическое наблюдение над структурой предложений (назывных), ролью определения как второстепенного члена предложения.  Упражнять в распространениипредложений на основе предложенной схемы, в построениипредложений на основе отдельных предложений, в создании собственного текста (о майском утре).Упражнять в синтаксическоманализе построенных предложений. | Второстепенные  члены предложения |
| 153/16 |  | Работа над ошибками.  Связи частей  и предложений  в тексте  С. 114 —115,  № 290—293  Рт № 2 с. 43—45 | Организовать работу с разнымисинтаксическими средствамиязыка, подобранными на темуДня Победы. Виды письма: осложненное списывание, письмо  по памяти, письмо под диктовку. Обратить внимание при анализе предложений на нестандартные средства выражения главных членов предложения (*снималиснайпера (снайперы), а не фоторепортёры,* наречия *холодно,тепло).* | *п****а****рад*  *День Победы*  *Красная площадь* | *Наблюдать* над использованием в текстах о войне и Победе специальной лексики, выражений, предложений. |
| 154/17 |  | Составление инструкции как разновидности текста-повествования.  С. 116,  № 294—296 | Повторить разновидности текста повествовательного типа речи: инструкция, рецепт; зарисовка эпизода, который наблюдали; история, произошедшая в жизни с кем-либо (рассказ); углубить представление об их общих композиционных частях. | ***и****нструкция*  ***а****п****е****льсин*  *см****е****тана*  Повествование  Композиционные части:  вступление,  развитие события, заключение. | *Анализировать* строение  (композицию) текстов разных типов и жанров с целью выявления *технологии развитияавторской мысли.* |
| 155/18 |  | Композиция  (построение)  текста  С. 117,  № 297—298  С. 118,  № 299— 300  С. 119,  № 301—303  ДКЗ с. 45 | Списывание (*вариатив*: воспроизведение содержания) текста с выполнением заданий аналитического характера. Перед записью необходима орфографическая пропедевтика. |  |
| 156/19 |  | Структурные(композиционные особенности) текста  С. 117,  № 297—298  С. 118,  № 299— 300  С. 119,  № 301—303  ДКЗ с. 45 |
| 157/20 |  | Описание картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»  С. 120—121,  № 304—305 | Организовать письменное воспроизведение текста (изложение). Организовать наблюдение над особенностями построения текста-описания картины (репродукции с картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»), над языковыми средствами, с помощью которых связываются его части, наличием контекстуальных синонимов. Практиковать разные виды  письма, включая диктовку. Подготовка к контрольному списыванию с указанием использованных в тексте частей речи, темы и основной мысли. | Репродукция  Искусствовед  Текстовые  синонимы  Описание  п**е**йзаж,  п**е**йзажист | *Накапливать опыт* в умении«читать» и описывать картину. |
| 158/21 |  | Анализ работ. Работа над ошибками.  С. 120—121,  № 304—305 |
| **Язык мой — друг мой** (12 ч) | | | | | |
| 159/22 |  | Роль языка в  жизни человека  С. 122—123,  № 306—311 | Проверить степень осмысления выпускниками нач. школы вопросов мировоззренческого характера: 1) как происходит процесс *общения* с помощью языка, 2) почему слово называют «великим делом», 3) почему язык называют национальным достоянием, почему его нужно беречь, сохранять чистоту и по памяти (по выбору) текстов. Подготовить к празднику — Дню славянской письменности и культуры. |  | *Осознавать* важность изучения языка для развития мышления и общения людей.  *Накапливать* опыт в написании **отзыва** о прочитанной книге с опорой на план.  *Проявлять* чувство уважения к языку своего народа и познавательный интерес к постижению богатства русского языка.  *Писать* письма, проявляя уважение к адресату (совершенствование культуры письменного общения).  *Презентовать* творческие работы, *оценивать, выражать* собственные мнения, *давать* советы по корректировке высказываний.  *Выбирать критерии оценки*творческих работ на основесравнения работ одноклассников. |
| 160/23 |  | Правила составления текста письма  С. 128, № 1, 2 | Организовать анализ текста о некоторых правилах общения с помощью писем и составление памятки по правилам составления текста письма, текста письма (по выбору). | Культура общения  Письмо  *Адресат*  *адресант* |
| 161/24 |  | Звуко-буквенный разбор слова |
| 162/25 |  | Составление отзыва о прочитанной книге  С. 129 | Организовать обсуждение о роли книг в жизни человека, мотивировать к чтению и составлению отзыва (совета) о прочитанной или любимой книге. Чтение и анализ текста отзыва, составленного сверстником. Обратить внимание на сочетание в тексте разных типов речи — повествования, описания. | Отзыв  Экскурсия  Кижи |
| 163/26 |  | Орфограммы корня.  Повторение |
| 164/27 |  | Морфологический разбор слов. | Возможно использовать на морфологический разбор, презентации проектных работ. |  |
| 165/28 |  | Виды разбора (повторение) |
| 166/29 |  | Проектная задача |  |  |
| 167/30 |  | Проектная задача |
| 168/31 |  | Проектная задача |
| 169/32 |  | Синтаксический разбор предложения |
| 170/33 |  | Проект «Язык мой – друг мой». |

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* Русский язык. 4 класс. Учебник. В 2 ч. — М.: Астрель.
2. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* Русский язык. 4 класс. Рабочие тетради № 1, № 2. — М.: Астрель.
3. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* Русский язык. 4 класс. Дидактические карточки-задания. — М.: Астрель.
4. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* Обучение в 4 классе по учебнику «Русский язык». — М.: Астрель.
5. *Л.Я. Желтовская, О.Б. Калинина.* Русский язык. Контрольные и диагностические работы. 4 класс. — М.: Астрель.

**Дополнительная литература:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. — М.: Просвещение, 2010.
2. Базисная программа по русскому языку. Материалы ФГОС. — М., 2010.
3. Русский язык (коммуникативно ориентированный курс). Программа: авт. Л. Я. Желтовская, А. Ю. Купалова; Сб. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы, ч. 1, 2000—2003 гг. — Просвещение.
4. О едином курсе русского языка на коммуникативно-деятельностной основе: Сб. статей / Отв. редактор А. Ю. Купалова. — М., 1988.
5. *Соловейчик М. С.* О содержании и структуре программы речевой подготовки младших школьников // В сб. статей, см. выше.
6. Основы теории речевой деятельности / Под ред. А. А. Леонтьева. — М., 1991.
7. *Быстрова Е. А.* Коммуникативная методика в преподавании родного языка // Русский язык в школе. — 1996. — № 1.
8. *Львова С. И.* Язык в речевом общении: Факультативный курс. — М., 1991.
9. *Львов М. Р., Горецкий В. Г., Сосновская О. В.* Методика преподавания русского языка в начальных классах. — М., 2002.
10. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения / Под ред. М. С. Соловейчик. — М., 1994.
11. *Шанский Н. М. и др.* Что значит знать язык и владеть им. — Л., 1989.