Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1 имени В.А. Сайбеля»

Артемовского городского округа



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

элективного курса

**«ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЙ»**

**по русскому языку**

**11 классе**

**Составители:**

Черникова Е.В., учитель русского языка и литературы высшей категории,

Шульга И.А., учитель русского языка и литературы первой категории

г.Артем

2023

**Пояснительная записка**

Написание сочинения на литературную тему и сочинения-рассуждения (*часть 2 ЕГЭ*) в структуре Государственной итоговой аттестации – одни из сложных заданий для современных школьников. Именно они позволяют в полном объёме проверить и объективно оценить речевую подготовку экзаменуемых, их практическую грамотность, уровень сформированности речевых умений и навыков: понимание содержания предложенного текста и его проблемы; формулирование собственной точки зрения; выстраивание композиции письменного высказывания, соблюдая нормы русского языка; осмысление своего читательского опыта.

Многолетний опыт подготовки выпускников к Единому государственному экзамену показывает, что основные трудности при выполнении второй части работы на ЕГЭ и при написании декабрьского сочинения связаны с ограничением времени на экзамене, за которое учащимся нужно проанализировать исходный текст и создать собственное развернутое высказывание, опираясь на авторскую позицию, выраженную, как правило, не прямо, а опосредованно, при помощи средств языка, подобрать аргументы из прочитанных произведений, выразив тем самым собственную позицию. Именно поэтому возникла необходимость введения курса по подготовке к написанию сочинения-допуска и сочинения-рассуждения, благодаря которому обучающиеся могли бы добиться максимально предельных результатов во время итоговой аттестации.

Элективный курс предназначен для учащихся **10-х классов**, которым в 11 классе предстоит писать итоговое сочинение, являющееся одним из условий допуска к ЕГЭ, и при сдаче ЕГЭ по русскому языку (*часть 2 экзаменационной работы*) дать развернутый ответ в форме сочинения-рассуждения на основе предложенного текста. Каждая работа имеет свою специфику, но в целом сводится к написанию сочинения.

**Цели элективного курса**:

подготовка старшеклассников к успешному написанию итогового сочинения и сочинения по русскому языку в формате ЕГЭ.

**Задачи элективного курса:**

* расширить опыт восприятия и понимания информации, содержащейся в тексте;
* совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей и типологической принадлежности;
* совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения в соответствии с коммуникативной задачей;
* формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст;
* развивать умение формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
* владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности и в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Программа рассчитана на 17 часов (*1 час в неделю в течение 1-ого полугодия*)**

Программа базируется на учебно-методических и нормативных материалах по русскому языку и анализе результатов написания итогового сочинения предыдущих лет.

Данная рабочая программа отвечает требованиям Федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования по русскому языку и направлена на создание условий для реализации деятельностного подхода. В соответствии с требованиями государственного стандарта и образовательной программы у учащихся в процессе изучения элективного предмета совершенствуются и развиваются коммуникативные, интеллектуальные, информационные, организационные умения и навыки.

Контроль знаний и умений осуществляется по итогам изучения основных разделов в виде практических работ.

**Категория учащихся, на которую рассчитан курс**

Данная программа разработана для обучающихся 11 класса

**В результате изучения курса обучающиеся должны:**

* **знать** требования к написанию и проверке итогового сочинения и сочинения ЕГЭ по русскому языку (критерии оценивания);определение терминов, встречающихся в формулировках к этим заданиям («вступление», «заключение»; «проблема», «комментарий», «позиция автора», «аргумент» др.); виды текстов и типы сочинений; распространенные клише, используемые при написании сочинений;
* **уметь** правильно понимать исходный текст; «расшифровывать» информацию текста; создавать вступление и заключение; формулировать и комментировать поставленную проблему текста; выявлять позицию автора и способы её выражения; определять собственное мнение по проблеме, аргументировать свою позицию; критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение;
* **самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

**Предполагаемые результаты**

В ходе занятий учащиеся **должны научиться:**

* владеть формами обработки информации исходного текста;
* создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
* аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
* определять роль лексических и грамматических явлений в тексте, уместно употреблять средства художественной выразительности;
* редактировать собственные сочинения;
* соблюдать нормы современного русского языка;
* пользоваться справочной и лингвистической литературой.

**Список литературы**

1. Беляева Н.В., Новикова Л.В., Зинин С.А., Зинина Е.А. Итоговое сочинение. Допуск к ЕГЭ. От выбора темы к оцениванию по критериям. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018
2. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение на ЕГЭ.- М.: Айрис Пресс, 2016
3. Егораева Г.Т.. ЕГЭ 2018. Русский язык. Выполнение задания части 2. Практикум. - М.: Экзамен, 2018 г.
4. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
5. Карнаух Н.Л., Щербина И.В. Письменные работы по литературе. 9–11-е классы. - М.: Дрофа, 2002.
6. Крундышев А.А. Как работать над сочинением. - СПб, отделение изд-ва «Просвещение», 1992.
7. Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Итоговое выпускное сочинение в 11 классе – Ростов-на-Дону, Легион, 2018
8. Обернихина Г.А., Карнаух Н.Л. Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации. - М.: АПК и ПРО, 2000.
9. Павлова С.А. Методика подготовки к ЕГЭ по русскому языку. Алгоритмы рассуждения при выборе ответа.- М.: Просвещение, 2010 г.
10. Пахнова Т.М. Русский язык. ЕГЭ 2018. Работа с текстом.- М.: Дрофа, 2018 г.
11. Пучкова Л.И. ЕГЭ 2018. Типовые тестовые задания. Русский язык.- М.: Экзамен, 2018г.
12. Симакова Е.С. Русский язык. «Сочинение». Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ.- М.:АСТ, 2014 г.
13. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты: Подготовка к ЕГЭ. Учебное пособие для 10-11 кл. – М.: Легион, 2017

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Дата** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** |
|  | 02-06.09 | **1** | Общие требования к написанию сочинений различных жанров. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа. |
|  | 09-13.09 | **1** | Итоговое сочинение. Требования к сочинению на литературную тему. Особенности структуры. Критерии оценивания итогового сочинения. |
|  | 16-20.09 | **1** | Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). |
|  | 23-27.09 | **1** | Практикум по написанию вступлений к сочинению. |
|  | 30.09-04.10 | **1** | Заключительная часть сочинения. Виды заключений. |
|  | 07-11.10 | **1** | Основная часть. Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. |
|  | 14-18.10 | **1** | Аргументация. Способы ввода аргументов в текст сочинения. |
|  | 21-25.10 | **1** | Практикум по написанию сочинения на тему «Почему тема войны не уходит из литературы?» (направление «Война и мир») |
|  | 05-08.11 | **1** | Практикум по написанию сочинения по темам направления «Добро и зло» |
|  | 11-15.11 | **1** | Сочинение-рассуждение части 2 ЕГЭ по русскому языку. Структура сочинения. Знакомство с требованиями к написанию и критериями оценивания. |
|  | 18-22.11 | **1** | Проблема. Виды (типы) проблем. Формулировка поставленной проблемы в исходном тексте. |
|  | 25-29.11 | **1** | Комментирование поставленной в тексте проблемы. Виды комментария: текстуальный и концепционный. Структура написания. Примеры-иллюстрации и способы их «включения» в текст. |
|  | 02-06.12 | **1** | Тренинг по написанию комментария. Критерии оценивания. |
|  | 09-13.12 | **1** | Позиция автора и способы её формулирования |
|  | 16-20.12 | **1** | Обоснование своего мнения. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Структура оформления. |
|  | 23-28.12 | **1** | Практикум по написанию позиции автора и обоснованию собственного мнения. |
|  | 23-28.12 | **1** | Итоговая работа. |