Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Гимназия № 1 имени В.А. Сайбеля»

Артемовского городского округа



Программа элективного курса

по русскому языку

**«ОБУЧЕНИЕ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЙ»**

на 2023 - 2024 учебный год,

10 КЛАСС

Составитель:

Куприянова Татьяна Михайловна, учитель русского языка высшей категории

​**г. Артем‌** **2023г. ‌**​

**Пояснительная записка**

Программа элективного курса рассчитана на 17 учебных часа. Она составлена на основе анализа результатов выполнения задания части 2 ЕГЭ предыдущих лет, плана экзаменационной работы ЕГЭ 2023 года и материалов по подготовке к написанию сочинения-рассуждения по прочитанному тексту и учебно-методических пособий по русскому языку, в частности Н.А. Сениной и А.Г. Нарушевича «Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки».

В данной программе большое внимание уделяется написанию сочинения по прочитанному тексту и выполнения задания части 2 в ЕГЭ. Курс позволяет подробно рассмотреть все этапы работы над сочинением, учащиеся получают возможность попрактиковаться в написании сочинения. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Данный элективный курс предусматривает работу с текстом, его анализ как с точки зрения структуры, так и стилевой принадлежности и типа речи. Программа составлена с учетом возрастных особенностей и уровня подготовленности учащихся, она ориентирована на развитие логического мышления, предметных умений и творческих способностей учащихся.

**Цель элективного курса** – формирование языковой и лингвистической компетенции учащихся по созданию сочинений-рассуждений по текстам разных типов и стилей речи, создание условий для оценивания учащимися собственных возможностей и склонностей, развитие творческих способностей личности, овладение учащимися свободной письменной речью.

Цели данного элективного курса **реализуются** с помощью следующих **задач**:

**-** обучить осознанному чтению и восприятию текстов;

- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;

- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;

- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;

- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;

- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.

- привить умение аргументировать собственные мысли и мнение автора примерами из текста, из других произведений (статей), из собственной жизни;

- обучить умениям и навыкам самостоятельного создания сочинений и самостоятельного оценивания и взаимооценивания работ;

- развивать и воспитывать мыслящую личность, умеющую отстоять свое мнение.

**Содержание программы**

**Теоретический аспект элективного курса**

Введение. Задачи курса «Обучение написанию сочинению». Основные требования к сочинению-рассуждению.

Различение ключевых понятий.

Алгоритм работы с текстом (часть 2 ЕГЭ).

Структура сочинения. Композиция сочинения – рассуждения. Последовательность изложения.

|  |
| --- |
| Тема и проблема текста.  |
| Комментирование проблемы. Виды комментария. Примеры-иллюстрации при комментировании проблемы. Анализ связи между примерами-иллюстрациями. |
| Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.  |
|

|  |
| --- |
| Выражение собственного мнения по выявленной проблеме. Обоснование его.Анализ текстов.  |
|  |
|  **Практический аспект элективного курса****Творческие работы разной стилевой направленности** |
|

|  |
| --- |
| Разноаспектный анализ исходного текста. Создание текста сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.  |
| Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.  |
| Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.  |
| Сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.  |
| Текстовые ошибки и их классификация. Работа над ошибками.  |
| Создание собственных сочинений по текстам.  |

 |

 |

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: лекция с элементами исследовательской деятельности, практические занятия: применения знаний на практике, отработка навыков (тренировочные), комплексного применения знаний.

**В результате изучения элективного курса учащиеся должны:**

**- знать** определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания; виды текста; определение понятий «вступление» и «заключение»; «проблема», «комментарий», «позиция автора»;

**- уметь** правильно понимать исходный текст; «расшифровывать» информацию текста; составлять вступление и заключение; формулировать и комментировать поставленную проблему текста; выявлять позицию автора и способы её выражения; определять собственное мнение по проблеме, аргументировать свою позицию;

- **понимать** и интерпретировать содержание исходного текста;

- **формулировать** проблему, поставленную автором исходного текста, и комментировать её;

- **определять** позицию автора;

- **высказывать** свою точку зрения, убедительно её доказывать;

- **уметь** излагать свои мысли грамотно, последовательно и связно;

- **анализировать** образцы сочинений и рецензировать их;

**- самостоятельно работать** с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, выстраивать свой текст по определённой модели, продумывать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с данной темой.

**Предполагаемые результаты**

Ученик *научится*:

- анализировать образцы сочинений различных жанров;

- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;

- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;

- осуществлять речевое оформления собственных работ;

- уместно употреблять средства художественной выразительности;

-редактировать собственные сочинения.

**Литература**

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. – М.:Астрель, 2018
2. Долинина Т.А.. Русский язык. Как написать сочинение на ЕГЭ. Алгоритм подготовки к части С. – М.: Айрис-пресс, 2017.
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2012.
4. Мещерякова М. Сочинение. Секрет успеха. – М.: Айрис, 2013.
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
6. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы комментарии. М.: Просвещение, 2019.
7. Павлова Т.И., Раннева Н.А.. Сочинение-рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 и 11 классах. – Р-н-Д.: «Легион», 2019.
8. Сенина Н.А. Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. Пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции. 10 класс. – Ростов-на-Дону: Легион, 2015.
9. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов-на Дону: Легион, 2021.
10. Торкунова Т. Как написать сочинение.- М.:Айрис, 2013.

**Календарно-тематическое планирование элективного курса по русскому языку**

 **«Обучение написанию сочинения»**

**1 час в неделю**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №занятия | Дата | Тема занятия | Виды деятельности |
| 1. |  | Введение. Задачи курса «Обучение написанию сочинения» как шаг по подготовке к ЕГЭ по русскому языку. Основные требования к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту.  | Выявление пробелов в знаниях. Определение учащимися собственных потребностей в рамках курса.  |
| 2. |  | «Словесная ткань сочинения-рассуждения». Различение ключевых понятий.  | Анализ текстов, работа по таблице.  |
| 3. |  | Алгоритм работы с текстом (часть 2 ЕГЭ). Тема и проблема текста. Как определить и сформулировать проблему исходного текста?  | Подбор афоризмов к проблеме текста. Работа с текстами: чтение и анализ. |
| 4-5. |  | Комментирование проблемы. Примеры-иллюстрации к проблеме, их виды. | Оформление комментария к проблеме исходного текста. Подбор примеров-иллюстраций, их объяснение, установление связи между ними. |
| 6. |  | Как написать комментарий к проблеме исходного текста?  | Построение алгоритма к тексту, подбор примеров-иллюстраций. |
| 7. |  | Позиция автора. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции.  | Выявление проблемы в тексте, самостоятельное аргументирование.  |
| 8. |  | Как отразить позицию автора исходного текста по прокомментированной проблеме?  | Лексический анализ, построение рассуждения на основе анализа.  |
| 9. |  | Как выразить собственное мнение по выявленной проблеме? Естественные и искусственные доказательства. Анализ текстов.  | Проанализировать собственную работу с точки зрения нахождения и корректировки ошибок. Оформление цитат в структуре работы.  |
| 10. |  | Как обосновать собственное мнение по выявленной проблеме? Способы обоснования.  | Рассмотреть разные способы обоснования собственного мнения. |
| 11. |  | Работа по систематизации читательского опыта.  | Работа с шаблонами.  |
| 12. |  | Как написать вывод сочинения?  | Написание разных вариантов заключений к исходному тексту.  |
| 13. |  | Разноаспектный анализ исходного текста. Создание текста сочинения-рассуждения.  | Анализ сочинения-рассуждения по исходному тексту.  |
| 14. |  | Пишем сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля.  | Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.  |
| 15. |  | Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля.  | Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.  |
| 16. |  | Пишем сочинение-рассуждение по тексту научно-популярного стиля.  | Написание сочинения-рассуждения по тексту научно-популярного стиля.  |
| 17. |  | Текстовые ошибки и их классификация. Виды ошибок в содержании и речевом оформлении сочинения.  | Работа над ошибками, допущенными в собственных сочинениях, и в образцах сочинений, предложенных учителем.  |